الموروث الجاحظي مخطوطاً ومطبوعاً

بقلم

هدى شوكة بهنام

مجلة المورد ـ وزارة الثقافة والفنون

تحتفظ المكتبة العربية اليوم بتراث مفكرينا القدامى الذين لهم الفضل الكبير فيما قدموه من عطاء حافل بكافة فروع المعرفة ، وكان اولئك المفكرون موسوعيين مجموعين على الادب واللغة والحديث والكلام والفلسفة والتاريخ والطب وغير ذلك، ومن ابرز من عرفنا في هذا الميدان الجاحظ ابو عثمان عمرو بن بحر الذي عاش في البصرة وقت ازدهارها الحضاري ، وترك لنا مؤلفات تربو على الثلثمائة والستين كتابا .

لقد تأثر الجاحظ بعصره ، فكان موسوعيا يستطرد في المؤلف الواحد الى عدة موضوعات ، بلغة بسيطة واسلوب ساخر ، فاقترب بذلك من نفوس الجماهير . ولهذا الاستطراد برزت لنا مشكلة معقدة امام مؤلفاته سببها الكثرة من جهة ، وتشعب مواضيعها من جهة ثانية ، وكثرة نساخها من جهة ثالثة مما جعلها هدفا للانتحال او للدس ، كما جعلها عرضة لاختلاف تسمية هذه المؤلفات فالكتاب الواحد مثلا يرد تحت اربعة عناوين ، وقد يكون العنوان متقاربا بين كتابين مختلفين . ولما كان اهتمامي في هذه البيبليوغرافيا منصبا على جمع كل ما وصلنا من مؤلفات الجاحظ المخطوطة والمطبوعة ، لذلك حاولت الاحتفاظ بعنوان كل كتاب حسبما ورد في المظان ، مع الاحالة الى العناوين الاخرى التي ادركها التشابه في التسمية ، دون الاخذ بالآراء الكثيرة التي درست هذا الخلط والاضطراب في التسمية [الا في المواضع المهمة] لان هذه الدراسات متوفرة ويستطيع القارىء مراجعتها بلا عنت . وقد رتبت هذه البيبليوغرافيا وفق حروف المعجم تسهيلا للمراجعة . ومن الله التوفيق .

* * *

ـ أ ـ

اخلاق الملك

نسخه الخطية(*) : توجد نسخة من هذا الكتاب في آياصوفيا رقمها ٢٨٢٨ .
[راجع كتاب التاج]

ادب الملوك

ورد ايضا بعنوان « صحبة الملوك »

نسخه الخطية : توجد نسخة من هذا الكتاب في المتحف البريطاني رقمها Or. 6446

اديان العرب

نسخه الخطية : توجد نسخة منه في مكتبة احمد تيمور بدار الكتب المصرية .

استحقاق الامامة

نسخها الخطية : توجد نسخة من هذه الرسالة ضمن الفصول التي اختارها عبيدالله بن حسان رقمها ١٣٥٨ . ق ١١١ـ١١٢ . وتوجد نسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني رقمها ١١٢٩ : ٢١ .

طبعاتها : ١ ـ طبعت بهامش كتاب الكامل للمبرد سنة ١٣٢٣ هـ ، ٢/٢٦٩ـ٢٩٠ .

(*) ملاحظة : في كلمتي « النسخ ، والطبعات » انثث ماعني به رسالة ، واذا تبين ان المؤلف كتاب فترد مذكرة .

٢ ـ طبعت ضمن مجموعة رسائل بالقاهـرة سنة ١٣٢٤ هـ ، ٢/٢١٢ ـ ٢٢٠ .

٣ ـ طبعت ضمن مجموعة رشر سنة ١٩٣١، ١٦٨ ـ ١٧٩ .

٤ ـ طبعت ضمن رسائل السندوبي سنـة ١٣٥٢هـ/١٩٣٣م ، ص ٢٤١ ـ ٢٥٩ وهذه الرسالة عين رسالة وجـوب الامامة .

وانظر :

Van Arendonk, De OpKomst van het Zaidische Imamaat, 69.

٥ ـ طبعت نصوص منها ضمن آثار الجاحظ: اختيار عمر ابو النصر سنة ١٩٦٩ ، ص ١٣٦ ـ ١٩٥ .

ويرى بروكلمان ان كتاب « الدلالة علـى ان الامامة فرض» ربما كان كتاب استحقاق الامامة ، « انظر تاريخ الادب العربي لبروكلمان ٣/١٢١ » .

استطالة الفهم :

انظر طراز المجالس للخفاجي عنـد السندوبي ١١٩ رقم ١٦ . وكتاب جاويذان خرد (رسائل البلغاء) لمحمد كرد علي ، القاهـرة ١٩٥٤ الصفحات (٤٦٩ ، ٤٧٨) .

امامة امير المؤمنين معاوية بن ابي سفيان

انظر: مروج الذهب للمسعودي ٦ : ٥٧

وانظر

Friedlaender, JAOS XXIX, 148; M. Guidi, RSO XIII, 273.

أمل الآمل :

نسخه الخطية : طبع عن نسخة وحيدة موجودة في مكتبة ولي الدين باستانبول رقمهـا ٣٦٣١ (١٤١أ ـ ١٦٣) ، نسخها احمد بن سلامـة المغربي سنة سبعين وستمائة في رمضان .

طبعاته : حققه رمضان ششن ، سلسلة رسائـل ونصوص اشراف صلاح الدين المنجـد ٤ الطبعة الاولى ، دار الكتـاب الجديـد ، مصر ، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٨م .

وهو من الكتب المنسوبة للجاحظ .

ـ ب ـ

البخلاء :

نسخه الخطية : له نسخة في مكتبة كوبريلي تتكون من ٢٧٨ صفحة في ١٧ سطرا لكل صفحـ مكتوبة سنة ٦٩٩ هجرية، رقمها (١٣٥٩)

ونسخة اخرى في باريس تتكون مـن صفحة في ١٥ سطرا لكل صفحة ، وهي قد تمثل ثلث الكتاب ، وتقع ضمن مجموعـ كتب هي « فضل الكلاب على مـن لبـ الثياب » لابي بكر محمد بن خلف بن المزر وكتاب « نور العيون في تلخيص سيرة الا والمأمون » لابن سيد الناس الحافظ ابـ الفتح محمد بن محمد .

طبعاته : نشر البخلاء فان فلوتن في ليدن عـ ١٩٠٠ .

ونشره الحاج الساسي المغربي عن طبعة ليـ السابقة سنـة ١٩٠٥م /١٣٢٣هـ بمطبع الجمهور بمصر ، الطبعة الاولى ويقع في ٧ صفحة .

ثم حققه الاستاذان احمد العوامري وعلـ الجارم سـنة ١٩٣٨م في مصر بـاذن وزا المعـارف معتمدين طبعة المستشرق فـ فلوتن .

ثـم نشره وحققه مكتب النـشر العربـ بالاشتراك مع لجنة من اعضاء المجمع العلـ العربي بدمشق في مطبعة ابن زيدون سنـ ١٣٥٧هـ / ١٩٣٨م ، كتب المقدمة احمـ أمين ، ويقع الكتاب في ٤١٣ صفحة . وقـ اعتمدت هذه الطبعة التصحيحات التي قـ بها فان فلوتن ، دي جويه ومرسيه الـذ نشر تصحيحاته في المجلة الاسيوية

'. Marçais Mel. H. Basset. Paris 1925, 1/31.

كمانشر داود الجلبي مقالات تصحيحية عن اغلا الطبعة الدمشقية لكتاب البخلاء في مجلـ المجمـع العلمـي العربـي بدمشق . المجـ العشرون ، ١٩٤٥م ، الصفحات : ٦١ـ٦٧

وقام الاستاذ طه الحاجري بنشر الكتـا سنة ١٩٤٨ في دار الكاتب المصري ويقـع ٤٦٦ صفحة .

ونشر رشر قسما منه في

:xcerpte U. Ubersltzunger U. S. W. S. 267-484.

ونشر شارل بلا كتابا بعنـوان : صـحـ مختارة من كلام ابي عثمان الجاحظ ، يحو:

منتخبات من ثلاثة كتب للجاحظ منها البخلاء طبع بباريس سنة ١٩٤٩ .

وترجم الاستاذ شارل بلا البخلاء الى الفرنسية سنة ١٩٥١ ونشره في مجموعة الاونسكو

Collection Unesco d'œuvres Représentatives

كما أصدر الاستاذ طه الحاجري طبعة اخرى في دار المعارف بمصر ، سنة ١٩٥٨ ، ضمن سلسلة ذخائر العرب ٢٣ ، ويقع في ٥٠٧ صفحات .

وطبع في دار احياء التراث العربي ببيروت سنة ١٩٦٠م / ١٣٨٠هـ في ٣١٥ صفحة .

كما طبع في دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر بدمشق ضمن سلسلة عيون التراث العربي(١) قدم لها احمد ظافر كوجان ، في سنة ١٩٦٣ ويقع في ٥٤٩ صفحة .

وفي السنة عينها اي سنة (١٩٦٣) اصدر الاستاذ طه الحاجري طبعته الاخرى وجاءت في ٤٣٨ صفحة، صدرت عن السلسلة والدار اللذين اصدر بهما طبعته السابقة . وكذلك جاءت الطبعة الاخيرة التي كتب عليها (الخامسة) في سنة ١٩٧٦ وتقع في ٥١٠ صفحات .

وبين طبعتي الاستاذ طه الحاجري السابقتين اصدر فوزي عطوي طبعة جديدة حققها وقدم لها ، نشرتها الشركة اللبنانية للكتاب ببيروت سنة ١٩٦٩ .

البلدان :

نسخه الخطية : له نسخة في مكتبة المتحف البريطاني ضمن مجموعة من رسائل الجاحظ من اختيار عبيدالله بن حسان كتبها عبدالله المنصوري في اواسط الصفحة اليسرى من الورقة ١٩٩ مكتوب « فصل من صدر كتابه في الاوطان والبلدان » وهي عبارة عن فصول مختلفة الطول مقتبسة من هذا الكتاب ، ويقع في ٤٣ صفحة في كل منها ١٧ سطرا وتنتهي في الصفحة اليمنى من الورقة ٢٢٢ .

(راجع كتاب في الاوطان والبلدان)

وهناك نسخة اخرى في دار الكتب المصرية رقمها « ادب ١٨٤٤ ق ١٤٩ — ١٥٣ نسخة من مخطوطةسنة٤٠٣هـ» وهيجزء من منتخبات رسائل الجاحظ .

طبعاته : اعتمد الثعالبي على كتاب البلدان في لطائف المعارف وثمار القلوب ، ولابن قتيبة اشارات لعلها منقولة عنه وكذلك ابن الفقيه اعتمد كتاب الجاحظ اساسا اضاف عليه من عنده كما ذكر المقدسي واخيرا نقل المسعودي عنه في (مروج الذهب ١/٢٠٦ والتنبيه والاشراف ٤٩) .

حقق الكتاب الدكتور صالح احمد العلي ونشره في مجلة كلية الآداب سنة ١٩٧٠ ويقع في صفحة ٤٣٩ — ٥٠٦ .

ونشره شارل بلا في مجلة المشرق .

البيان والتبيين :

نسخه الخطية : ١ — نسخة مكتبة كوبريلي المحفوظة بدار الكتب المصرية رقمها (٤٣٧٠ ادب) وهي مصورة في أربعة مجلدات اصلها الخطي جزءان اثنان ، الاول يقع في ٣٥٦ صفحة ، والثاني في ٣٥٥ ، وفي كل صفحة ١٧ سطرا نسخها احمد بن سلامة بن سالم المعري سنة اربع وثمانين وستمائة . وهذه النسخة مكتوبة بخط جميل وضبط دقيق .

٢ — نسخة دار الكتب المصرية المحفوظة برقم (٤٧١ ادب) وتقع في ٧٠٠ صفحة ضمن مجلد واحد لكل صفحة واحد وعشرون سطرا ، مكتوبة بالخط الفارسي وعنوانها « كتاب البيان والتبيين لابي عثمان عمرو بن يحيى (كذا) الجاحظ وهو كتاب جيد النظم والنثر الموضوع على منوال كامل المبرد (كذا) بل يفوق عليه حسنا وبلاغة » نسخ في المدينة المنورة على ذمة الكتبخانة الخديوية سنة ١٨٨٢م اي سنة ١٢٩٩ هـ .

٣ — نسخة دار الكتب المصرية المحفوظة برقم (١٨٧٢ ادب) وهي في مجلد يقع في ٥٧١ صفحة لكل صفحة واحد وعشرون سطرا وهي مكتوبة بخط معتاد وعليها اثر قراءة وتصحيح ، نسخها محمد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي ، سنة ١٣٠٩ هـ .

٤ — نسخة المكتبة التيمورية محفوظة برقم (٤٩٨ ادب) وتقع في مجلد واحد يحوي ٥٨٨ صفحة مكتوبة بالخط الفارسي لكل صفحة ١٩ سطرا وبهوامشها تعليقات كثيرة

بخط الناسخ وكتب في صدرها « من كتب الفقير عبدالسلام المويلحي في ٢ رجب سنة ١٢٨٥ » وهذه النسخة مجهولة التاريخ .

٥ ـ نسخة جلبها معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية من مكتبة « فيض الله » بالاستانة . رقمها في المكتبة « ١٥٨٠ » وفي المعهد « ٨٨٧ » وهي مكتوبة بخط اندلسي نسخها محمد بن يوسف بن حجاج بن زهير اللخمي ، وقد نقلها من نسخة ابي ذر محمد ابن مسعود الخشني وعليها ما يفيد انها منقولة عن نسخة ابي جعفر البغدادي ، ونسخة ابي جعفر مكتوبة سنة ٣٤٧ هـ .

[مقدمة كتاب البيان والتبيين طبعة هارون ص ١٧ـ١٩ ، ٢٤]

٦ ـ وتوجد نسخ البيان والتبيين ايضا في بطرسبرج خامس ١٥٨ ، جامعة لينفراد ٧٢٤ . آياصوفيا ٣٨١٤ ، كوبريلي ١٢٢٢ ـ ١٢٢٤ ، نور عثمانية ٣٦٨٨ ، ٣٦٩٦ ـ ٣٦٩٧ ، حالت ٧٦٥ ، اسعد افندي ٣٨٨٣ ، عاشر ٧٦٢ ، القاهرة اول ٤ : ٢١٦ القاهرة ثاني ٣ : ٤٠ ؛ اسكوريال ثاني ٢ : ٧٢٨ ، داماد زادة ١٥١٤ . وفي غير ذلك من مكتبات استانبول انظر JRAS 1901, 172 مكتبة القرويين بفاس ١٢٥٢ ، الموصل ٢٠٨ ، ١٥ ، ١ .

طبعاته : ١ ـ نشر في مجلدين في ٢٢٢ صفحة و١٩٠ صفحة وذلك بالمطبعة العلمية من سنة ١٣١١ ـ ١٣١٣ ، بعناية حسن افندي الفاكهاني الى نهاية الكراسة السابعة من الجزء الاول وباقي الكتاب بعناية الشيخ محمد الزهري الغمراوي ، وهذه النشرة مجردة من الضبط وبها تعليقات قليلة في الجزء الاول فقط .

٢ ـ نشر في ثلاثة مجلدات في ٢١٨ صفحة و ١٩٦ صفحة ، و ٢٣٦ صفحة . في مطبعة الفتوح والجمالية باشراف محب الدين الخطيب ، كتب بعض حواشي الجزء الثالث ابراهيم بن محمد الدلجموني الازهري ، وهذه الطبعة فيها قليل من الضبط والتعليق وتمتاز على الاولى بالاشارة الى بعض روايات النسخ المخطوطة .

٣ ، ٤ ، ٥ ـ النشرة الثالثة والرابعة من صنعة حسن السندوبي سنة ١٣٤٥ و١٣٥١ وتقع كل منهما في ثلاثة مجلدات ، وتمتاز الرابعة بكثرة التعليقات والتراجم ، مع الحاق بعض الفهارس وطبعها في القاهرة بالمكتبة التجارية . وهناك طبعة ثالثة لحسن السندوبي سنة ١٣٦٦/١٩٤٧م بالمكتبة التجارية الكبرى بالقاهرة .

٦ ـ طبع الكتاب بتحقيق علمي في سلسلة مكتبة الجاحظ(٢) بتحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون في اربعة اجزاء ، تقع في مجلدين ، نشرته مكتبة الخانجي بالقاهرة ومكتبة الهلال ببيروت والمكتب العربي بالكويت ، في ثلاث طبعات الاولى سنة ١٣٦٧ـ١٣٦٩هـ \ ١٩٤٨ـ١٩٥٠م والثانية سنة ١٣٨٠ هـ/١٩٦٠ م والثالثة ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م .

وقد طبع كتاب عنوانه « خمس رسائل » وهي الايجاز والاعجاز وبرد الاكباد للثعالبي ، ومنتخبات البيان والتبيين للجاحظ ، احاسن المحاسن للرخجي وغاية الارب في معاني ما يجري على السن العامة في محاوراتهم وامثالهم من كلام العرب لمفضل ابن سلمة ، بمطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ في ثمانين صفحة ، ثم اعيد طبع الكتاب في دار الكتب العلمية بالنجف الاشرف وتقع منتخبات البيان والتبيين بين ص ١٧٤ـ٢٣١ وهناك طبعة اخرى بمطبعة الرغائب سنة ١٣٢٨ .

ولدينا كتاب آخر عنوانه « مختار البيان والتبيين » باعتناء الاديبين خليل بيدس وشريف النشاشيبي ، وهو في ٢٤٨ صفحة طبع بمطبعة بيت المقدس سنة ١٩٣٣م .

ونشر رشر فهرس محتويات البيان والتبيين في كتابه

Rescher, Excerpte und Ubersetgungen aus den Schriften des Philologen und Dogmatikers G. aus Basra (150-250H) nebst noch unveroeff ntlichen Originaltescten, Stuttgart 1931.

كما نشر رشر في بداية مجموعة الجاحظ دراسة لمحتويات البيان والتبيين .

وطبع كتاب بعنوان « صحف مختارة من كلام ابي عثمان الجاحظ » حققه شارل بلا اختار فيه نصوصا من ثلاثة كتب للجاحظ منها البيان والتبيين ، طبعه بباريس سنة ١٩٤٩.

واختار الدكتور جميل جبر اهم مادة البيان والتبيين ونشرها تحتعنوان «البيان والتبيين واهم الرسائل » ، في المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٦٨ الطبعة الثانية .

ـ ت ـ

التاج في اخلاق الملوك :

من الكتب التي يشك كثير من الباحثين في نسبته الى الجاحظ

نسخه الخطية : ١ ـ له نسخة مخطوطة في خزانة طوب قبو بمدينة القسطنطينية في مجلد يحوي ثلاثة كتب هي: كتاب الادب الكبير لابن المقفع والادب الصغير له ايضا ، والتاج للجاحظ . يعتقد انها مكتوبة سنة ٨٩٤ في حلب او في القاهرة تقع في ١٥٨ صفحة .

٢ ـ نسخة محفوظة في خزانة آياصوفيا بالقسطنطينية عنوانها « كتاب اخلاق الملوك » تقع في ١٦٦ صفحة ، كل صفحة تحوي ١٣ سطرا . (انظر كتاب اخلاق الملك للجاحظ)

٣ ـ النسخة الحلبية وهي مكتوبة بقلم النسخ العادي المستعمل في القرن التاسع الهجري وتقع في ١٠٥ صفحات ، كل صفحة فيها ١٧ سطرا مبتورة من آخرها ، نسخها سنة ٨٨٣هـ عبدالله بن عمر الشافعي . كانت في المدرسة المعروفة بانشاء الخواجا امير حاج بن جنيد بيانقوسا .

طبعاته : حقق الكتاب احمد زكي باشا ونشره في القاهرة بالمطبعة الاميرية سنة ١٣٢٢هـ\ ١٩١٤م في ٢٣٢ صفحة (ويؤكد المحقق بعد دراسة مستفيضة ان الكتاب من تأليف الجاحظ وليس منسوبا اليه) .

وقد اعادت نشر هذه الطبعة بالاوفست مكتبة المثنى ببغداد دون تاريخ .

وحقق الكتاب ايضا الاستاذان ابراهيم الزين واديب عارف الزين ونشراه ببيروت في دار البحار سنة ١٩٥٥ .

التبصر بالتجارة

نسخه الخطية : له نسخة مثبتة ضمن مجموع خطي محفوظ بالمكتبة العمومية (مكتبة سوق العطارين) في حاضرة تونس ، ويحوي هذا المجموع اذكار وادعية وذكر بعض الغزوات ، ورسالة حافلة في الخط وتصاريفه من تأليف الوزير العباسي الشهير ابي عبدالله بن مقلة ثم كتاب التبصر للجاحظ ، ثم شرح قصيدة ابي الفضل ابن النحوي التوزري المعروفة بالمنفرجة من وضع الامام علاء الدين علي بن جمال الدين البصري الشافعي نزيل دمشق ، ختمه خلال سنة ٨٧٣هـ ، ويظهر ان المجموع بكامله بخط هذا الشارح .

طبعاته : اقتطف الثعالبي نصا من كتاب التبصر بالتجارة في كتابيه لطائف المعارف ٢٢٢ وثمار القلوب ٥٤٤ .

واستخرجه وعني به السيد حسن حسني عبدالوهاب ونشره في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ، الجزء الثاني عشر سنة ١٩٣٢ ، الصفحة ٣٢١ ـ ٣٥٥ .

وانظر انستاس ماري الكرملي في المجلة المذكورة الجزء الثالث عشر ، الصفحة ٢٨٧ ـ ٢٩٥ .

وترجم شارل بلا الكتاب الى الفرنسية في
Arabica. May. 1954 PP. 153-166.

ثم طبعه طبعة ثانية مستقلا الاستاذ حسن حسني عبدالوهاب التونسي تحت عنوان (التبصر بالتجارة في وصف مايستظرف في البلدان من الامتعة الرفيعة ، والاعلاق النفسية والجواهر الثمينة) بالمطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٥٤هـ \ ١٩٣٥م في ٤٣ صفحة . وكانت الطبعة الاولى سنة ١٣٥٠هـ .

ثم اعيد نشر الكتاب للمحقق نفسه في دار الكتاب الجديد ببيروت سنة ١٩٦٦ .

التربيع والتدوير :

نسخه الخطية : ١ ـ توجد نسخة منه ضمن الفصول التي اختارها عبيدالله بن حسان رقمها ١٣٥٨ ، تقع بين ق ١١ـ٢٠ .

٢ ـ توجد نسخة ثانية في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ : (ق ١٩) .

طبعاته : نشر في ليدن سنة ١٩٠٣ ضمن مجموعة فان فلوتن المتكونة من ثلاث رسائل للجاحظ هي : التربيع والتدوير ، رسالة فخر السودان ، مناقب الترك وعامة جند الخلافة .

Tria Opuscula auctore Abu Uttman Amr b. Bahr al-Djahiz ed. v. Vloten. 86-157.

وفي السنة عينها (١٣٢٤هـ) نشر في طبعة اولى ضمن مجموعة رسائل للجاحظ بعناية محمد الساسي المغربي في مطبعة التقدم بمصر ، الصفحة ٨٢–١٤٧ .

ثم نشر في مجموعة ريشر سنة ١٩٣١ بمدينة شتوتجارت الصفحة ٢١٢–٢٥٥ .

ونشره ايضا السندوبي ضمن مجموعة رسائل الجاحظ سنة ١٩٣٣ \ ١٣٥٢ هـ بالمطبعة الرحمانية ، الصفحة ١٨٧ – ٢٤٠ .

ونشر بتحقيق شارل بلا بالمطبعة الكاثوليكية ببيروت ، سنة ١٩٥٥ ، المعهد الفرنسي للدراسات العربية .

ثم انتخب الدكتور جميل جبر نصوصا منه ونشره ضمن مجموعة « منتخبات البيان والتبيين واهم الرسائل » في دار المشرق ببيروت (المطبعة الكاثوليكية) سنة ١٩٦٨ ، في ١٩٢ صفحة .

وانتخب عمر ابو النصر نصوصا منه ضمن مجموعة (آثار الجاحظ) المطبوعة بمطبعة النجوى ببيروت سنة ١٩٦٩ ، الصفحة ٣٥ – ٤٢ .

وراجع

FraenKel, Zeitschrift des Vereins für Volksk., Berlin 1903, 440/1.

E. Wiedemann, Eders Jahrb. b. Phot. u. Reproductionstechnick 1906, 77.

وطبعت ضمن مجموعة رسائل الجاحظ في دار النهضة الحديثة سنة ١٩٧٢ الصفحات (٨٥–١٣٤) .

تفضيل البطن على الظهر

نسخه الخطية : ١ – للكتاب نسخة تقع ضمن الفصول التي اختارها عبيدالله بن حسان رقمها ١٣٥٨ : ق ١٠١ – ١٠٣ .

٢ – له نسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ : ١٨

طبعاته : الكتاب عبارة عن رسالة حققها شارل بلا ونشرها في حوليات الجامعة التونسية بتونس العدد الثالث عشر في سنة ١٩٧٦ بعنوان « رسالة جاحظية في تفضيل البطن على الظهر ».

تنبيه الملوك والمكايد

نسخه الخطية : له نسخة في مكتبة كوپريلي رقمها ١٠٦٥ ونسخة ثانية مصورة في القاهرة ثاني ٣ : ٦٩ .

وانظر رسائل السندوبي ١٥٢ : ٤ .

(بروكلمان : تاريخ الادب العربي ٣:١٢٧)

تهذيب الاخلاق :

نسخه الخطية : نسخته تقع ضمن مجموع من اربعة كتب في خزانة المجمع العلمي العربي بدمشق ، نسخه يوسف معتوق الخواجا تاج الدين البعلبكي في سنة ١٠٤٧ . في كل صفحة اربعة عشر سطرا .

طبعاته : نشر الكتاب محمد كرد علي في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ، سنة ١٩٢٤، ٦ : ٢٤٣ – ٢٥٨ ، ٢٩١ – ٢٩٦ ، السنة الرابعة .

كما نشره المحقق نفسه في المطبعة البطريكية الارثوذكسية سنة ١٣٤٢هـ \ ١٩٢٤م ، في ٦٠ صفحة .

والكتاب بحسب مضمونه واسلوبه من تصنيف احد المسيحيين ويظهر انه عدي ابن يحيى الذي نشر الكتاب باسمه قبل ذلك في القاهرة، كما نشر ايضا باسم محيي الدين بن عربي : انظر مجلة المجمع العلمي العربي ٤ : ٣٤٦ .

وكتاب رشر ٢٥٧ (بروكلمان : تاريخ الادب العربي ٣\١٢٨) .

– ج –

الجوابات في الامامة

نسخها الخطية : نسختها موجودة ضمن الفصول التي اختارها عبيد الله بن حسان رقمها ١٣٥٨ : ق ١٢٤ – ١٢٨ .

لها نسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ : ٢٧ ، ق ٢٧٨ .

طبعاتها : طبعت تحت عنوان (فصول مختارة من رسائل الجاحظ) تحقيق الدكتور يحيى الجبوري، في مجلة المورد المجلد السابع العدد الرابع ، ضمن منشورات دار الجاحظ بغداد ، ١٩٧٨ .

والكتاب فصل من صدر رسالته في استحقاق الامامة يحكي فيه قول من يجيز اكثر من امام واحد . (راجع كتاب استحقاق الامامة) .

يبدو نوع من الاضطراب في تسمية بعض رسائل الجاحظ في مخطوطة الفصول التي اختارها عبيدالله بن حسان ، مثال ذلك الفصل الموسوم بـ « استحقاق الامامة » نجده مرة ثانية في المخطوطة نفسها تحت اسم آخر هو «مقالة الزيدية والرافضة » وينشر السندوبي ضمن هذه الرسالة فصلا تحت عنوان (جوابات في الامامة) وهذا الفصل يرد منفردا في مخطوطة الفصول المذكورة آنفا ، اما الرسالة فترد في مجموعة الساسي المغربي تحت اسم (رسالة في تبيان مذاهب الشيعة) فنرى رسالة واحدة ترد باربعة اسماء (وديعة النجم : الجاحظ في الحاضرة العباسية ١٦) « راجع كتاب الجاحظ في مقالة الزيدية والرافضة أو بيان مذاهب الشيعة في طبعة الساسي » .

– ح –

حجة او حجج النبوة :

نسخه الخطية : تقع نسخته ضمن الفصول التي اختارها عبيد الله بن حسان رقمها ١٣٥٨ : ق ٤٥ – ٥٧ .

وتوجد نسخته ايضا في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ : ٨ ، ق ٨٨ .

طبعاته : نشره رشر في مجموعته سنة ١٩٣١ في الصفحات ١١٢ – ١٥٩ .

ونشر على هامش الكامل للمبرد طبع القاهرة سنة ١٣٢٣هـ في الصفحات ١\ ٢٧٥ – ٢٩٦ ٢/١–١١٧ ، أي من ١/٢٧٥ – ٢ / ١١٧ .

نشر ايضا ضمن رسائل السندوبي سنة ١٣٥٢هـ \ ١٩٣٣م في الصفحات ١١٧ – ١٥٤ .

ونقل عبدالقاهر الجرجاني نصا عن كتاب الجاحظ هذا في الصفحة ٢٩٨ من دلائل الاعجاز .

وانتخب عمر أبو النصر نصوصا منه ضمن كتابه « آثار الجاحظ » الطبعة الاولى ، ببيروت سنة ١٩٦٩ الصفحات من ٢٤١ – ٢٧٥ بمطبعة النجوى .

(راجع كتاب في خلق القرآن)

حكاية عثمان الخياط في اللصوص ووصاياه :

نسخه الخطية : له نسخة محفوظة في مكتبة امين بك بن ايوب بك الجليلي (مخطوطات الموصل : للدكتور داود الجلبي ، مطبعة الفرات ، ١٣٤٦هـ\١٩٢٧ م ، ٢٦٤) .

طبعاته : وذكر الجاحظ كتاب حيل سراق الليل وكتاب حيل النهار في كتاب البخلاء اس ٣ ، وذكره التنوخي ٢ : ١٩٦ بعنوان كتاب اللصوص . البغدادي في الفرق بين الفرق ١٦٢ بعنوان حيل اللصوص .

ولعل نسخة هذه الرسالة الموجودة ضمن مجموع الموصل مأخوذة من كتاب الحيوان (٢ : ١٣٣ طبعة الساسي) او هي منتخبة من كتاب اللصوص للجاحظ الذي لم يعثر عليه بعد .

فصل من كتاب اللصوص نشر في كتاب المحاسن والمساوىء لابراهيم بن محمد البيهقي ، تحقيق F. Schwally ثلاثة اجزاء ، مطبوع سنة ١٩٠١ – ١٩٠٢ .Giessen

وهناك طبعة اخرى من كتاب المحاسن والمساوىء في القاهرة مطبوع سنة ١٩٢٦ .

وله طبعةاخرى سنة ١٩٦١ بتحقيق محمد ابي الفضل ابراهيم .

كتاب حيل المكدين موجود ضمن كتاب المحاسن والمساوىء للبيهقي ٣ : ٦٢٢ – ٦٢٤ .

وللجاحظ كتاب النواميس : ذكره عبدالقاهر البغدادي في كتابه الفرق بين الفرق ص١٧٧ وقال عنه : « ومنها كتابه في (النواميس) وهو ذريعة للمحتالين يجتلبون بها ودائع الناس واموالهم » .

الحنين الى الاوطان :

نسخه الخطية : له نسخة في مكتبة داماد ابراهيم ٩٤٩ : ١٨ (ورقة ٢١٢ – ٢١٩) ، وفي الموصل ١٣٦ ، ٣٣٣ \ ٦ ، ٢٦٥ : ١٥ . وهناك نسخة في الخزانة التيمورية الملحقة بدار الكتب المصرية رقمها ٣٥١ أدب مجاميع وهي مجموعة تضم عدة كتب بخط امين العمري سنة ١١٧١ وفيها نصوص للمقابلة على الاصول التي نقل عنها .

طبعاته: نشر ضمن مجموعة رشر سنة ١٩٣١ الصفحة ٤٨٨ .

طبع بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ .

ونشر مع تصحيح الاصل والتعليق على الحواشي بعناية الشيخ طاهر الجزائري في المطبعة السلفية لصاحبها محب الدين الخطيب بالقاهرة سنة ١٣٥١هـ \ ١٩٣٢م ، الطبعة الثانية ، في ٤٥ صفحة .

وطبع ضمن مجموعة رسائل الجاحظ تحقيق عبدالسلام هارون، في مكتبة الخانجي بالقاهرة سنة ١٩٦٥ ، الصفحات ٣٨٤ — ٤١٢ .

ذكر السندوبي في الرسائل ١٥٣ ان الكتاب منحول وهو امر يعسر القطع به كما يرى بروكلمان (١٢٨/٣) . ويرى الاستاذ غربي الحاج احمد بعد ادلة كثيرة يوردها وتأييدا لرأي الاستاذ هارون بان رسالة الحنين الى الاوطان هي من مصنفات الجاحظ ، وليست للتوحيدي . [مخطوطة اخرى في الموصل لرسالة الحنين الى الاوطان ، مجلة المورد ، م٤ ، ع٢ ص ٢٦٣ ، ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥م . ولعل مرد الالتباس الى أن لابي حيان التوحيدي المعروف باعجابه بالجاحظ رسالة عن الحنين الى الاوطان .

الحيوان :

نسخه الخطية : ١ — نسخة مصورة بدار الكتب المصرية رقمها (٤٢٨٥) واصلها في مكتبة كوپريلي ، وهي نسخة جيدة يعود تاريخها الى سنة (٣٥٩ هـ) والموجود منها اربعة مجلدات هي الاول والثالث والخامس والسابع .

٢ — نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية رقمها ٩ س ، وهي نسخة كاملة في مجلدين ، مكتوبة بخطوط مختلفة ، وهي في جودتها تتلو سابقتها .

٣ — النسخة الخطية التي رقمها ٥٥٦ في دار الكتب المصرية وتبتدىء بأول الكتاب وتنتهي بالصفحة الثمانين من الجزء الثاني من النسخة المطبوعة ، كتب في صدرها « مشترى من قومسيون حصر الاملاك بالضبطية في ٢٣ يونية سنة ٨٨٣ » .

٤ — نسخة محفوظة رقمها ١٠س بدار الكتب المصرية خطها محمد جاد القماش الاشموني سنة الف وثلثمائة وخمسة وهي من بدئها وانتهائها مثل سابقتها .

٥ — النسخة المحفوظة بالمكتبة التيمورية رقمها ٤٥ طبيعيات نسخها موسى بن جرجس ابن ابي نوفل الطرابلسي الكاتب اشتراها من الشاكر الشاعر في ١١٥٧ ، وهذه النسخة مثل سابقتها في البدء والانتهاء .

وتوجد نسخ اخرى في كوپريلي ٩٩٢ — ٩٩٧ مكرر ، فينا اول ١٤٣٣ ، نور عثمانية ٣٠٣١، عاشر ٥٨٤ ، ٨٧٦ .

وتوجد قطعة من مخطوط جميل مصور للكتاب المذكور في امبروزيانا انظر :

Lofgren, Orientalia N.S. XII 137. 11, 16.

وتوجد مختارات منه في الاسكوريال ثاني ٨٩٧ ، ٩٠١ .

طبعاته : طبع الجزء الاول بعنوان « البارع في الادب والجامع في حكم العرب » نشره محمد افندي الساسي المغربي التونسي ، بمصر ، بمطبعة السعادة سنة ١٣٢٥هـ\١٩٠٧م ، وطبعه طبعة ثانية بالمطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ .

والجزء الثاني الى الخامس طبع في مطبعة التقدم بمصر سنة ١٣٢٣ — ١٣٢٤ هـ \ ١٩٠٥ — ١٩٠٦ م .

والجزء السادس والسابع طبع بمطبعة السعادة بمصر بتصحيح محمد بدر الدين النعساني الحلبي سنة ١٣٢٥هـ \ ١٩٠٧ م

واختار شارل پلا نصوصا من ثلاثة كتب للجاحظ منها الحيوان ونشرها في كتاب تحت عنوان « صحف مختارة من كلام ابي عثمان الجاحظ ، طبع بباريس سنة ١٩٤٩ » .

ونشر في مكتبة الحلبي بالقاهرة ١٩٣٨—١٩٤٧ بتحقيق عبدالسلام هارون ، في سبعة اجزاء ، كما نشر تهذيبا له في جزءين . كما نشره عبدالسلام هارون ايضا بالقاهرة سنة ١٩٣٨ م/١٣٥٦ هـ وانتهى من طبعه سنة ١٩٤٥ م/١٣٦٤ هـ . كما نشره ايضا بمطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر سنة ١٩٥٨ م .

وعن طبعة الساسي نشر الجزء الاول من كتاب الحيوان في منشورات دار العراق سنة ١٣٧٤هـ/١٩٥٥م . كما نشرت سنة ١٣٧٤هـ /١٩٥٥م في دار احياء العلوم ببيروت .

ونشر باجزاء كثيرة تصل الى السبعة عشر جزءا بمطبعة العرفان .

وانتخب فؤاد افرام البستاني قسما منـــه ونشره بالمطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٢٨.

وهناك مقتطفات من كتاب الحيوان طبعت في مجلة العلمي العربي بدمشق الجزء ١١ سنة ١٩٣١ الصفحات ٥٠١ – ٥٠٦ .

ولخصه ابن سناء الملك المصري الشاعر سنة ٥٨٠ هـ .

كما اختصره عبداللطيف البغدادي سنة ٦٢٩ هـ وسماه « اختصار الحيوان » .

واختصره ابو هاشم هبة الله سنة (٨٠٦هـ).

— د —

الدلائل والاعتبار :

نسخته الخطية : ١ – توجد نسخة خطية في مكتبة المدرسة العثمانية في مدينة حلب ، نسخه محمد راغب الطباخ .

٢ – Berl. Oct. 501 وسماها الدلائل والاعتلاج. هناك كتاب العبر والاعتبار يتحدث فيه عن عجائب الطبيعة باعتبارها ادلة على حكمة الخالق : المتحف البريطاني ثاني ٦٨٤ (بروكلمان ٣\١١٦ – ١١٧).

انظر السندوبي في الرسائل ١٥٣ .

وانظر رشر في كتابه ٢٥٦ .

وانظر كرنكو في مجلة المجمع العلمي العربي ٩ : ٨٥٥–٦٢٠ وربما كان هو كتاب الدلائل والاعتبار لجبريل بن نوح ابي نوح النصراني ، صنفه في ايام المتوكل : آيا صوفيا ٤٨٣٦ ، انظر

H. Baneth, Magnes Anniversary vol., Jérusalem 1938 24 ff.

وقد يكون هو كتاب التفكر والاعتبار المنسوب للجاحظ (عبدالمنعم خفاجي، الجاحظ: ٢٨٨).

ويرجح البعض انه للحارث المحاسبي « ١٥٣ ادب الجاحظ للسندوبي » .

طبعاته : طبع كتاب الدلائل والاعتبار على الخلق والتدبير بتصحيح محمد راغب الطباخ الحلبي الطبعة الاولى بحلب في المطبعة العلمية ١٣٤٦هـ \١٩٢٨م ، في ٢٨ صفحة .

— ذ —

ذم العلوم ومدحها :

نسخها الخطية : لها نسخة في فاتح ٣٨٩٨ (انظر MFO V, 501

طبعاتها : طبعت هذه الرسالة بتحقيق الاستاذ شارل بلا في مجلة المشرق ببيروت المجلد (٥٠) ١٩٥٦ (الصفحات ٧٠–٧٨) وفيها يرى المحقق ان الرسالة منحولة على الجاحظ .

ذم اللواط :

طبعاته : نشر في مجموعة رشر سنة ١٩٣١ ، الصفحة ١٠٨ .

— ر —

الرد على النصارى :

نسخها الخطية : توجد نسختها ضمن الفصول التي اختارها عبيدالله بن حسان رقمها ١٣٥٨ . تقع بين (ق ٦٢ – ٧٢) ، نسخت سنة ١٠٨٠ هـ .

وتوجد نسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ : ١٠ ق ١٢٩ .

وتوجد نسخة اخرى في مكتبة الازهر ومكتبة احمد تيمور باشا ضمن مجموعة من رسائل الجاحظ اختارها عبيد الله بن حسان ايضا ، رقم المجموعة التيمورية ١٩ ادب فرغ من نسخها سنة الف وثلثمائة وخمس عشرة ، نسخها محمد بن عبدالله بن ابراهيم الزمراني ونقلت هذه النسخة عن نسخة اخرى تاريخها سنة ٤٠٣ ثلاث واربعمائة ، كاتبها ابو القاسم عبيدالله .

ورقم المكتبة الازهرية ٦٨٣٦ كتب في آخرها « انتهاء الفصول التي اختارها عبيد الله بن حسان من كتب ابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ وكان الفراغ من نسخ هذه النسخة يوم الجمعة خامس شهر محرم الحرام افتتاح سنة ١٣١٣ من الهجرة النبوية بقلم محمد بن عبدالله بن ابراهيم الزمراني » .

والظاهر انها منقولة من النسخة التي نقلت منها المجموعة التيمورية لان الكاتب واحد والتحريف فيهما متشابه .

طبعاتها : طبع ما يقرب من نصفها بهامش كامل المبرد المطبوع في القاهرة سنة ١٣٢٤ ، الصفحات ٢ / ١٤٨ — ١٩٨ .

طبعت ضمن مجموعة رشر سنة ١٩٣١ ، الصفحات ٤٠—٦٧ .

ثم طبعت مع رسالتين اخريين هما « في ذم اخلاق الكتاب وفي القيان ، تحت عنوان ثلاث رسائل ، نشرها يوشع فنكل بالمطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٤هـ \ ١٩٢٦م الصفحات من ١ — ٣٩ .

وانتخب جميل جبر نصوصا منها (الصفحات من ١٢٥ — ١٢٧) ونشرها مع مجموعة من آثار الجاحظ تحت عنوان « البيان والتبيين واهم الرسائل » ، الطبعة الثانية بدار المشرق (المطبعة الكاثوليكية) ببيروت سنة ١٩٦٨م .

رسائل خاصة :

طبعاتها : وهي رسائل عديدة متفرقة كتبها الى اشخاص معينين مثل : (ابو الفرج الكاتب ، واخرى في ذم الزمان نشرها عمر ابو النصر في كتابه « آثار الجاحظ » الطبعة الاولى بمطبعة النجوى ببيروت سنة ١٩٦٩ ، الصفحات من (١٦٢ — ١٩٢) .

وطبعت رسائل خاصة له ضمن رسائل السندوبي ٣٠٣ — ٣١٦ سنة ١٣٥٢هـ \ ١٩٣٣م .

الرسائل الهاشميات :

طبعاتها : طبعت ضمن رسائل الجاحظ للسندوبي الصفحات من (١—١٢) .

رسالة الى ابي حسان في امر الحكمين وتصويب راي امير المؤمنين (علي بن ابي طالب) :

نسخها الخطية : امبرو زيانا سنة ١٢٩ هـ .

وتسمى «تصويب علي في تحكيم الحكمين» وقد تكون في رسالته في اثبات امامة علي (مجلة لغة العرب ٩\٤٩٧ — ٥٠١) « راجع رسالته في اثبات امامة علي بن ابي طالب » .

طبعاتها : نشرها شارل بلا في مجلة المشرق ، المجلد ٥٢ (١٩٥٨) بيروت ، الصفحات ٤١٧ — ٤٩١ .

انظر : (ZDMG 69, 77)

وانظر :

:iffini, Cent, nasc, M. Amari, Palermo 1910, 402/15.

رسالة الى ابي عبدالله احمد بن ابي دواد الايادي

نسخها الخطية : توجد نسخة في مكتبة داماد ابراهيم ٩٤٩ : ٧ واخرى في الموصل ٢٦٥ : ٧ .

طبعاتها : انظر مجلة لغة العرب ٨ : ٦٨٦—٦٩٠

رسالة الى ابي الفرج بن نجاح الكاتب في الكرم

نسخها الخطية : توجد نسختها ضمن مجموع مكتبة داماد ابراهيم باشا رقمها ٩٤٩ : الورقة ٩٩ . وتوجد ايضا في الموصل « مدرسة الحجيات » .

طبعاتها : نشرها داود الجلبي في مجلة لغة العر السنة الثامنة الجزء الثامن سنة ١٩٣٠ (الصفحات ٥٧٢—٥٧٥) .

ونشرها السندوبي في الرسائل ١٣٩ ر ٢١ .

وانظر :

.evi Della Vida, RSO XII, 445 ff.

(راجع رسالته فيمن سمي من الشعر عمرا) .

رسالة الى المعتصم (وقيل الى المتوكل) في الحث على تعليم اولاده ضروب العلوم وانواع الادب :

طبعاتها : نشرت في ذيل زهر الآداب للحصري (الصفحات ١١٦—١٢١) .

رسالة بني امية :

نسخها الخطية : توجد نسخة منها في دار الكتب المصرية رقمها (٢٨٥٥) تاريخ وقد روجعت على نسختي المكتبة التيمورية المرقمتين (٢١ ، ١٠٨٧) تاريخ .

ونسخة اخرى في المكتبة الظاهرية بدمشق ص ٩٤ .

ونسخة اخرى في المكتبة الخديوية .

طبعاتها : طبعت اولا في مجلة لغة العرب ٨ (١٩٣٠ الصفحات ٣٢—٣٩ ، ٢٩١—٢٩٦ .

وطبعت ضمن مجموعة الرسائل للسندوبي المطبوعة سنة ١٩٣٣م الصفحات (٢٩٢ — ٣٠٠) .

وطبعت هذه الرسالة ملحقة بكتاب النـزاع والتخاصم للمقريزي في النجف سنة ١٣٦٨هـ وفي مصر بتصحيح الشيخ محمود عرنوس نشر مكتبة الاهرام . سنة ١٩٣٧م الصفحات ٩١-١٠٢ .

وانظر : عصر المأمون ج٣\ص ٢٩٢ وما بعدها اعمال مؤتمر المستشرقين الدولي الحادي عشر القسم الثالث ، الصفحات ١١٥-١٢٣ .

مقالة السنيور جرجيو ليفي دلافيدا مدرس اللغات الشرقية في جامعة رومة .

وانتخب عمر ابو النصر نصوصا منها ضمن كتابه « آثار الجاحظ » ونشرها في طبعته الاولى ببيروت ، مطبعة النجوى سنة ١٩٦٩، الصفحات ١٢٥ ـ ١٣٥ .

يرى الحاجري ان كتاب امامة معاوية ربما هو الذي يدعى مرة باسم بني امية ومرة باسم النابتة (الحاجري : الجاحظ ١٧٨) و « راجع كتابي الجاحظ : امامة معاوية وفي النابتة » .

رسالة الشكر

طبعاتها : هذه الرسالة كتبها الى وزير المتوكل موجودة في كتاب صبح الاعشى صفحة ١٤/١٧٣ .

رسالة في اثبات امامة امير المؤمنين علي بن ابي طالب :

طبعاتها : مجلة لغة العرب ٩/٤٩٧-٥٠١ .

رسالة في الترجيح والتفضيل :

نسخها الخطية : توجد ضمن كشكول اللنكركناني في مكتبة خاصة ببغداد .

ـ س ـ

سحر البيان :

نسخه الخطية : توجد نسخة منه في مكتبة كوپريلي ١٢٨٤ .

وانظر : MO, VII, 134

سلوة الحريف بمناظرة الربيع والخريف :

نسخه الخطية : توجد نسخة منه في القاهرة ثاني ٣ : ١٨٨ وعاشر افندي ٢ : ٢٩٣ .

وانظر : (ZDMG 68, 387)

وطبع عن اصل نسخة تاريخها يعود الى سنة ٤٤١هـ .

طبعاته : نشر في استانبول بمطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢هـ / ١٨٨٤م ومعه كتاب الشهاب في الشيب والشباب للمرتضى ابي القاسم ١٣٢ صفحة .

وطبع ايضا في مجلد واحد بعد كتاب مسامرة الضيف بمفاخرة الشتا والصيف للراجي لطف الخبير ابي بكر بن محمد عارف خوقير المكي الكتبي ، ببيروت سنة ١٣٢٠هـ ، الصفحات ٩٤ ـ ١٢٤ .

والظاهر انه كتاب صنفه احد الفرس في اواخر القرن الرابع واوائل القرن الخامس الهجري . (انظر رشر ص ٤٩٧ وما بعدها ، ورسائل السندوبي ١٥٣) .

ـ ع ـ

العبر والاعتبار في النظر في معرفة الصانع وابطال مقالة اهل الطبائع :

نسخه الخطية : توجد نسخته في اليمن في مكتبة عائلة آل حميد الدين نسخت سنة ١٣٤٧ بخط حسين بن احمد الجنداري ، في ٢٠٤ صفحات (المقياس ٢٤ x ١٨ سم) .

العثمانية :

نسخه الخطية : اصل النسخة المصورة مودع في مكتبة كوبريلي بتركيا رقمه (٨١٥) ، وهي نسخة مجهولة التاريخ توشك ان تكون من مخطوطات القرن السادس الهجري ، ومع جودة خطها فهي كثيرة التحريف .

النسخة الثانية عبارة عن مقتطفات من العثمانية وردت في مجموعة عنوانها « مختارات فصول الجاحظ » من اختيار عبيد الله بن حسان كتبت سنة ١٢٩٤ باسم خزانة مسيو كريمر النمساوي واصل هذه المجموعة محفوظ في المتحف البريطاني ثاني برقم ١١٢٩: ١١ ق ١٦١ . وصورتها مودعة بمكتبة جامعة القاهرة برقم ٢٤٠٦٩ ، ويبدأ الاختيار من العثمانية فيها في الورقة ١٦١ ، وهناك نسخة اخرى من الفصول التي اختارها عبيدالله بن حسان برقم ١٣٥٨ في مكتبة طوبقبو سرايي باستانبول (الورقة ٧٦-٨١) .

وانظر : (ZDMG 68, 391; ISL. 18, 36)

طبعاته : طبع منه اولا فصول متناثرة في شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد ، الطبعة الاولى بطهران سنة ١٢٧٠ ثم في مصر سنة ١٢٩٠ ، ١٣٢٩ .

وقد أورد السندوبي هذه النصوص في كتابه « رسائل الجاحظ » المطبوع في القاهرة سنة ١٣٥٢هـ وجاء بها على ترتيبها الذي وجدت عليه في شرح نهج البلاغة ، وذلك في الصفحات ١ـ١٢ ، واورد بعد ذلك نصوص العثمانية التي نقضها ابو جعفر الاسكافي على ترتيبها في ذلك الشرح وذلك في الصفحات ١٣ ـ ٦٦ .

وهناك كتاب آخر لنقض العثمانية الفه ابن طاووس يقوم بتحقيقه حاليا الدكتور ابراهيم السامرائي والدكتورة وديعة طه النجم عن نسخة طهرانية ، ونسخة اصلية محفوظة في خزانة مكتبة الاوقاف ببغداد .

نشر ايضا بتحقيق وشرح الاستاذ عبدالسلام هارون في سلسلة مكتبة الجاحظ الكتاب الثالث بمطابع دار الكتاب العربي بالقاهرة سنة ١٣٧٤هـ / ١٩٥٥م في ٣٦٧ صفحة .

العرافة والزجر والفراسة على مذهب الفرس :

نسخها الخطية : توجد نسخة منها في ليدن اول برقم ١٢١٠ .

طبعاتها : نشرت في :

Inostrancer, Zap. XVIII, 1907/8. 113/232.

ـ ف ـ

فخر السودان على البيضان :

نسخه الخطية : له نسخة في مكتبة داماد ابراهيم باشا ٩٤٩ : ٥ ورقة ٦٠ .

ونسخة اخرى في مكتبة ايوب الجليلي بالموصل ٢٦٥ : ٦ .

وانظر كتاب رشر ٢١٠ ـ ٢١٢ .

طبعاته : نشره فان فلوتن ضمن مجموعة سنة ١٩٠٣ بليدن

Tria Opsc. 86 - 157

وطبع ضمن مجموعة رسائل بعناية محمد افندي ساسي المغربي ، بمصر في مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤هـ . الصفحات ٥٤ـ٨١ .

وطبع ضمن مجموعة رسائل الجاحظ بتحقيق عبدالسلام هارون بالقاهرة مطبعة الخانجي ، ١٩٦٤ / ١٣٨٤هـ ، الصفحات ١ / ١٧٦ ـ ٢٢٦ .

وطبعت ضمن مجموعة رسائل الجاحظ في دار النهضة الحديثة ببيروت سنة ١٩٧٢ (الصفحات ٦١ـ٨٤) .

الفرق في اللغة :

نسخه الخطية : له نسخة في مكتبة القرويين بفاس ١٢٦١ (١٤ معارف ٥٢)

الفصل ما بين العداوة والحسد :

نسخها الخطية : توجد نسخة في مكتبة داماد ابراهيم باشا ضمن مجموع ٩٤٩/١٠ (ورقة ١٠١) . ونسخة في الموصل ٢٦٥/٨ .

طبعاتها : وهي الرسالة الرابعة في مجموع رسائل الجاحظ ، حققها پاول كراوس ومحمد طه الحاجري بالقاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ .

وطبعت ضمن مجموعة من اربع رسائل اسمها رسائل في الاخلاق المحمودة والمذمومة ضمن كتاب في الجد والهزل ، تقديم وشرح اللغويات الدكتور محمد علي الزعبي بيروت منشورات حمد دون تاريخ ، الصفحات ١٣٩ ـ١٧١ . (راجع في الاخلاق المحمودة والاخلاق المذمومة) .

وطبعت ضمن مجموعة رسائل الجاحظ بتحقيق عبدالسلام هارون بالقاهرة مطبعة الخانجي سنة ١٩٦٤م / ١٣٨٤هـ ، الصفحات ٣٣٨/١ـ٣٧٣ .

وانتخب الدكتور جميل جبر نصوصا وطبعها ضمن مجموعة من المنتخبات تحت عنوان (البيان والتبيين واهم الرسائل) . الطبعة الثانية ببيروت دار المشرق (المطبعة الكاثوليكية) سنة ١٩٦٨ . الصفحات ١٨٢ ـ ١٩١ .

فصول لم تنشر من آثار الجاحظ :

نسخها وطبعاتها : هناك كتاب من كتب الجاحظ عدت عليه عوادي الزمن لم يبق منه الا فصول قليلة احتفظت بها المخطوطة البرلينية ، والفصل المنتخب يهجو فيه شخصا لم يذكر اسمه ، وقد توصل الاستاذ طه الحاجري

الى اسم الشخص وهو محمد بن الجهم البرمكي ، نقل من هذا الكتاب كل من ابن قتيبة في كتابيه : عيون الاخبار وتأويل مختلف الحديث ، وابو اسحاق الحصري في زهر الآداب ، وجمال الدين الوطواط في « غرر الخصائص الواضحة » وشرح الشريشي على مقامات الحريري .

وطبعت فصول لم تنشر من آثار الجاحظ « تحقيق طه الحاجري » في مجلة الكاتب المصري ، المجلد الخامس ، العدد ١٧ ، سنة ١٩٤٧م ، (الصفحات : ٥٥ ـ ٦٢) .

ونشر عمر ابو النصر هذه الفصول في كتابه اثار الجاحظ . ط ١ ، بيروت ، مطبعة النجوى سنة ١٩٦٩ ، الصفحات ٢٧ـ٣٥) .

فضائل الترك :

نسخها الخطية : توجد مخطوطته ضمن الفصول التي اختارها عبيد الله بن حسان ، رقمها ١٣٥٨ تحت عنوان في مناقب الترك (ق ٣١ ـ ٤٤) .

وتوجد نسخة في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ : ٧ الورقة ٦٢ ، وهي مأخوذة من نسخة مصورة بمكتبة جامعة القاهرة برقم ٢٤٠٦٩ .

وتوجد نسخها ايضا في :

باريس اول : ٦٠١٨

داماد ابراهيم ٩٤٩ (انظر MFO V, 529)

موصل ٢٦٤ : ٢ .

طبعاتها : طبعت سنة ١٨٩٨ في القاهرة ، المطبعة العمومية بعنوان « فضائل الاتراك » في ٤٤ صفحة (جرجي زيدان : تاريخ اداب اللغة العربية) .

ونشرت ضمن مجموعة متكونة من ثلاث رسائل ، بعناية فان فلوتن في ليدن سنة ١٩٠٣ .

Tria Opus. : Lugd. Bat. 1903, 1-56

ونشرها ابراهيم المويلحي في مجلة « مصباح الشرق » سنة ١٨٤٦ ـ ١٩٠٦م .

وطبعت على هامش الكامل للمبرد سنة ١٣٢٣هـ الصفحات ١٦٦/١ ـ ٢٧٥ .

ونشرت في مجموعة الرسائل (طبع القاهرة سنة ١٣٢٤هـ) الطبعة الاولى بعناية محمد ساسي المغربي بمطبعة التقدم الصفحات ٢ ـ ٥٤ .

وذكر رشر فهرس محتوياتها في كتابه الصفحات ٢٠٧ ـ ٢١٠ .

وطبعت ضمن مجموعة رسائل الجاحظ تحقيق عبدالسلام هارون ، بالقاهرة مكتبة الخانجي سنة ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م الصفحات ١ /٥ ـ ٨٦ .

وطبعت ايضا ضمن مجموعة رسائل الجاحظ في دار النهضة الحديثة ببيروت سنة ١٩٧٢ الصفحات (١٩ـ٦٠) .

ترجمت الى التركية في :

Türk Yurdu 111, 894 ff.

وترجمها هارلي ووكر الى الانجليزية في :

Harley Walker, Jahiz on the exploits of the Turks and the Army of the Kalifah in general, JRAS 1915, 63-97.

فضل هاشم على عبد شمس :

نسخها الخطية : عند حسن السندوبي نسخة منها : انظر رسائل السندوبي ٦٧ ـ ١١٦ .

وهناك نسخة موجودة ضمن كتاب كشف الغمة للاربلي في دار الكتب الرضوية .

طبعاتها : نشرت في مجلة لغة العرب تحت عنوان « رسالة تفضيل بني هاشم على من سواهم » ٤١٤/٩ ـ ٤٢٠ .

ونشرت ضمن رسائل الجاحظ لحسن السندوبي ، في القاهرة المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٣ .

وانتخب عمر ابو النصر ضمن كتابه (آثار الجاحظ) ، الطبعة الاولى ببيروت ، المطبعة النجوى ١٩٦٩ ، الصفحات ١٩٣ ـ ٢٤٠ .

فضيلة صناعة الكلام :

نسخها الخطية : تقع نسختها ضمن الفصول التي اختارها عبيدالله بن حسان رقمها ١٣٥٨ (ق ١١٧ ـ ١١٨) .

وهناك نسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني رقمها ١١٢٩ : ٢٤ (ق ٢٦٠) .

طبعاتها : نشرت على هامش الكامل للمبرد طبع القاهرة سنة ١٣٢٣هـ الصفحات ٢٣٨/٢ـ

٢٤٥ . ونشرها رشر في كتابه سنة ١٩٣١ الصفحات ١٥٩ ـ ١٦٣ .

ذكرها المسعودي بعنوان : تفضيل صنعة الكلام في الرسائل الهاشمية . (انظر الرسائل الهاشمية) .

وصنف ابو بكر الرازي الطبيب كتاب « مناقضة الجاحظ في كتابه في الكلام » (انظر الفهرست لابن النديم ٣٠٠ ، وانظر رسائل السندوبي ١٣٨ رقم ١١٢) . (بروكلمان ٣ / ١١٢ ـ ١١٣) .

وطبعت تحت عنوان « مختارات من رسائل الجاحظ » بتحقيق الدكتور يحيى الجبوري ، في مجلة المورد المجلد السابع ، العدد الرابع ، بغداد ، دار الجاحظ ، سنة ١٩٧٨ .

فضيلة المعتزلة :

الفرق بين الفرق للخياط (نشر Uyberg ١٥٤ س ٦ ، وذكر في الحيوان ١ : ٥ س ٢ : تفضيل الاعتزال على كل نحلة .

في استنجاز الوعد :

نسختها الخطية : تقع نسختها ضمن الفصول التي اختارها عبيدالله بن حسان رقمها ١٣٥٨ (ق ١١٣ ـ ١١٤) .

ولها نسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ : ٢٢ (ق ٢٥٠) .

طبعاتها : نشرت في مجموعة الرسائل التي نشرها الساسي المغربي بمصر سنة ١٣٢٤هـ الصفحات ١٧٣ ـ ١٧٧ .

ونشرها رشر في كتابه الصفحات ١٩٥ ـ ١٩٩ سنة ١٩٣١ .

وطبعت على هامش الكامل للمبرد في القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ الصفحات ٢ / ٢٢٠ ـ ٢٢٦ .

وطبعت ضمن مجموعة رسائل الجاحظ في دار النهضة الحديثة بيروت سنة ١٩٧٢ الصفحات (١٥٩ ـ ١٦٢) .

ونشرها الدكتور حاتم الضامن في مجلة المورد العدد الرابع من المجلد السابع سنة ١٩٧٨ ، دار الجاحظ ، بغداد .

في الاخلاق المحمودة والاخلاق المذمومة :

نسخها الخطية : توجد نسختها في :

مكتبة داماد ابراهيم ٩٤٩ : ٢ (ورقة ٢١)
مكتبة داود الجلبي بالموصل ٢٦٤ : ٣

طبعاتها : طبعت ضمن مجموع رسائل الجاحظ الذي نشره طه الحاجري وپاول كراوس بالقاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ (الرسالة الاولى) .

وهناك اربع رسائل عنوانها :

١ ـ رسالة المعاد والمعاش في الادب وتدبير الناس ومعاملاتهم .
٢ ـ رسالة في الجد والهزل .
٣ ـ رسالة كتمان السر وحفظ اللسان .
٤ ـ رسالة في فصل ما بين العداوة والحسد .

وهذه الرسائل الاربعة يجمعها اسم (رسائل في الاخلاق المحمودة والمذمومة) ارسلها الجاحظ الى ابن دواد وابن الزيات ، طبعت ضمن كتاب في الجد والهزل قدم له وشرح لغوياته الشيخ محمد علي الزعبي ، بيروت منشورات حمد ، (دون تاريخ) . « تراجع الرسائل الاربع » .

في الاوطان والبلدان :

نسخها الخطية : تقع نسختها ضمن الفصول التي اختارها عبيدالله بن حسان رقمها ١٣٥٨ (الورقة ٩٢ ـ ١٠٠) .

ولها نسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ : ١٦ (ق ١٩٩) .

في البلاغة والايجاز :

نسخها الخطية : تقع نسختها ضمن الفصول التي اختارها عبيدالله بن حسان رقمها ١٣٥٨ (ق ١٠١) .

ولها نسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ : ١٧ (ق ٢١٩) .

طبعاتها : نشرت بتحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن في مجلة البلاغ العدد ٩ سنة ١٩٧٨ .

في بيان مذاهب الشيعة :

طبعاتها : نشرت ضمن مجموعة رسائل للجاحظ طبعت في القاهرة بعناية الساسي المغربي سنة ١٣٢٤ هـ (الصفحات ١٧٨ ـ ١٨٥) .

ونشرها رشر في كتابه سنة ١٩٣١ (الصفحات ١٩٧ ـ ٢٠٤) .

ونشرت على هامش الكامل باسم (في مقالة الزيدية والرافضة)

(انظر كتاب الجاحظ : في مقالة الزيدية والرافضة) .

وطبعت ضمن مجموعة رسائل الجاحظ في دار النهضة الحديثة ببيروت سنة ١٩٧٢ الصفحات (١٦٣ — ١٧٠) .

في تفضيل النطق على الصمت :

نسخها الخطية : تقع ضمن الفصول التي اختارها عبيدالله بن حسان رقمها ١٣٥٨ (ق ١١٤ — ١١٦) .

ولها نسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ : ٢٣ (ق ٢٥٤) .

طبعاتها : نشرت على هامش الكامل للمبرد طبع القاهرة سنة ١٣٢٣هـ (الصفحات ٢ / ٢٢٧ — ٢٣٧) .

ونشرت ناقصة في مجموعة رسائل الجاحظ للساسي المغربي ، القاهرة سنة ١٣٢٣هـ (الصفحات ١٤٨ — ١٥٤) .

ونشرها رشر في كتابه سنة ٩٣١ (الصفحات ١٨٢ — ١٨٦) .

وطبعت ضمن مجموعة رسائل الجاحظ في دار النهضة الحديثة ببيروت سنة ١٩٧٢ الصفحات (١٣٥ — ١٤٠)

ونشرها الدكتور حاتم الضامن في مجلة المورد العدد الرابع من المجلد السابع سنة ١٩٧٨ ، دار الجاحظ ، بغداد .

في الجد والهزل :

نسخها الخطية : تقع نسختها ضمن الفصول التي اختارها عبيدالله بن حسان رقمها ١٣٥٨ (ق ٨٩ — ٩٠) .

ولها نسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ : ١٤ (ق ١٩١) .

ولها نسخ اخرى في :

مكتبة داماد ابراهيم ٩٤٩ : ٦ (ق ٧٤) .
الموصل ٢٦٥ : ٩ .

« ذكرت بعنوان « في المزاح والجد ، ٤٠ . رسائل السندوبي ١٤٠ ، ١٢٩ » (بروكلمان ١١٧/٣) .

ويوجد جزء منها ضمن مجموعة المختار من كلام ابي عثمان محفوظة بمكتبة برلين رقم ٥٠٣١ (ق ٩٨) .

طبعاتها : طبعت ضمن مجموع رسائل الجاحظ تحقيق طه الحاجري وپاول كراوس في مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٤٣ « الرسالة الثانية » .

وطبعت ايضا ضمن رسائل الجاحظ تحقيق عبدالسلام هارون في مطبعة الخانجي بالقاهرة سنة ١٩٦٤م / ١٣٨٤هـ (الصفحات ٢٣١/١ — ٢٧٨) .

ونشرت ضمن مجموعة من اربع رسائل ، قدم لها وشرح لغوياتها الدكتور الشيخ محمد علي الزعبي ، في بيروت منشورات حمد ،د.ت (الصفحات ٩٥ — ١٣٧) .

وانتخب الدكتور جميل جبر نصوصا منها وطبعها ضمن مجموعة منتخبات (البيان والتبيين وأهم الرسائل) الطبعة الثانية في بيروت ، دار المشرق (المطبعة الكاثوليكية) سنة ١٩٦٨ (الصفحات ١٧٦—١٨١) .

في الحاسد والمحسود :

نسخها الخطية : وردت نسختها ضمن الفصول التي اختارها عبيد الله بن حسان رقمها ١٣٥٨ (ق ٢ — ٤) .

لها نسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ : ١ (ق١ وما يليها) .

ونسخة ثالثة في مكتبة الازهر رقمها ٧٠٤٦ أدب .

طبعاتها : طبعت ضمن مجموعة رسائل الجاحظ للساسي المغربي بالقاهرة سنة ١٣٢٤هـ ، الصفحات (٢ — ١٣) .

وطبعت على هامش الكامل للمبرد بالقاهرة سنة ١٣٢٣هـ الصفحات (١/٢ — ١٦) .

نشر رشر مختارات منه سنة ١٩٣١ ، الصفحات ١٨٠ — ١٨٢ .

وطبعت ضمن مجموعة رسائل الجاحظ في دار النهضة الحديثة ببيروت سنة ١٩٧٢ الصفحات (٩—١٨) .

نشره حاتم صالح الضامن في مجلة المورد العدد الرابع من المجلد السابع سنة ١٩٧٨ ، دار الجاحظ ، بغداد .

في خلق القرآن :

نسخها الخطية : توجد نسختها ضمن الفصول التي اختارها عبيد الله بن حسان رقمها ١٣٥٨ (ق ٥٨ ـ ٦١) .

ونسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ : ٨ (ق : ١٢١ ـ ١٢٩) وانظر Or. St. Browne 200-9

ونسخة اخرى ضمن المجموعة المحفوظة في مكتبة داماد ابراهيم باشا رقم ٩٤٩ : ٨٨ وما بعدها .

طبعاتها : طبعت على هامش الكامل للمبرد بالقاهرة سنة ١٣٢٣ ـ ١٣٢٤ ، الصفحات (٢ / ١١٧ ـ ١٤٧) .

وجاء في رسائل الجاحظ تحقيق عبدالسلام هارون في المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٣ م (الصفحات ١٤٧ ـ ١٥٤) على انها قطعة من من كتاب حجج النبوة . (راجع كتاب حجج النبوة) .

في ذم اخلاق الكتاب :

نسخها الخطية : توجد نسختها في مكتبة نور الدين بك مصطفى ضمن مجموعة رسائل خطية للجاحظ وغيره رقمها (١٠٠) ورسائل الجاحظ « وهي مجموعة فنكل » كتب في آخرها : كتبها محمد بن خالد بن خليل الازهري الحسيني اللاذقي في الموصل سنة ١٣١٧ .

وهناك نسخة اخرى في المكتبة نفسها نسخت سنة ست وثمانين والف « وهذا الاصل يعد مفقودا » .

ونسخة اخرى فيمكتبة داماد ابراهيم ٩٤٩: ١٦ (ورقة ١٧١) وفي الموصل ٢٦٥ : ١٣ .

طبعاتها : طبعت ضمن مجموعة بعنوان (ثلاث رسائل) نشرها يوشع فنكل في المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٤هـ / ١٩٢٦م (الصفحات ٤٠ ـ ٥٢) .

ونشرها رشر في كتابه سنة ١٩٣١الصفحات ٦٧ ـ ٧٨ .

وطبعت ضمن مجموعة رسائل الجاحظ تحقيق عبدالسلام هارون في مكتبة الخانجي بالقاهرة سنة ١٣٨٤هـ/١٩٦٥م ، (الصفحات ١٨٧/٢ ـ ٢٠٩) .

وانتخب الدكتور جميل جبر نصوصا منها وطبعها مع مجموعة تحت عنوان « البيان والتبيين واهم الرسائل » الطبعة الثانية في بيروت دار المشرق (المطبعة الكاثوليكية) سنة ١٩٦٨م (الصفحات ١٢٨ ـ ١٣٥) .

كما انتخب عمر ابو النصر نصوصا من الرسالة ونشرها ضمن كتابه «آثار الجاحظ» الطبعة الاولى في بيروت ، مطبعة النجوى سنة ١٩٦٩ ، (الصفحات ٥١ ـ ٦٥) .

في ذم القواد :

نسخها الخطية : توجد نسختها في مكتبة داماد ابراهيم ٩٤٩ : ١٠ (ق ١١٣) .

ويرجح بروكلمان ان هذه الرسالة هي رسالة « صناعة القواد ، في كتاب : طراز المجالس للخفاجي ٦٧ ـ ٧٢» (بروكلمان ٣/ ١١٩) .

طبعاتها : نشرت في كتاب رشر سنة ١٩٣١(الصفحات ٥٢٧ وما بعدها) .

ونشرها داود الجلبي في مجلة لغة العرب السنة التاسعة الجزء الاول (الصفحات ٢٦ـ ٣٨) . سنة ١٩٣١ ايضا .

ونشرت ضمن رسائل الجاحظ للسندوبي سنة ١٣٥٢هـ (الصفحات ٢٦٠ ـ ٢٦٥) .

وطبعت ضمن مجموعة رسائل الجاحظ تحقيق عبدالسلام هارون في مكتبة الخانجي بالقاهرة سنة ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م (الصفحات ١ / ٣٧٩ ـ ٣٩٣) ، ضمن عنوان « في صناعات القواد » .

وانتخب عمر ابو النصر نصوصا منها ونشرها في كتابه « آثار الجاحظ » الطبعة الاولى في بيروت ، مطبعة النجوى سنة ١٩٦٩ (الصفحات ٩٥ ـ ٩٩) .

ثم كرر في الصفحة (١٦٠ ـ ١٦١) النصوص الاولى من رسالته في صناعة القواد الواردة في الصفحة (٩٥) .

في الرد على المشبهة :

نسخها الخطية : تقع نسختها ضمن الفصول التي اختارها عبيدالله بن حسان رقمها ١٣٥٨ (ق ٧٦ ـ ٨١) .

ولها نسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ (لم تذكر في فهرس Rieu)
Or. St. Browne 200-9

طبعاتها : نشرها شارل پلا في مجلة المشرق في حزيران سنة ١٩٥٣ ، بيروت .

في الشارب والمشروب :

نسخها الخطية : تقع نسختها ضمن الفصول التي اختارها عبيدالله بن حسان رقمها ١٣٥٨ (ق ١٢٠ - ١٢٣) .

ولها نسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ : ٢٦ .

طبعاتها : نشرت على هامش الكامل للمبرد سنة ١٣٢٣هـ (الصفحات ٢ : ٢٥١ - ٢٦٨) .

ونشرها رشر في كتابه سنة ١٩٣١ (الصفحات ١٦٣ - ١٦٨) .

ونشرت ضمن رسائل الجاحظ للسندوبي سنة ١٣٥٢هـ / ١٩٣٣م (الصفحات ٢٧٦ - ٢٨٤) .

وانتخب عمر ابو النصر نصوصا ضمن كتابه « آثار الجاحظ » الطبعة الاولى في بيروت ، مطبعة النجوى سنة ١٩٦٩ م (الصفحات ١١٤ - ١٢٤) .

ونشرها الدكتور حاتم صالح الضامن في مجلة المورد العدد الرابع من المجلد السابع سنة ١٩٧٨ في دار الجاحظ ، بغداد .

في طبقات المغنين :

نسخها الخطية : تقع نسختها ضمن الفصول التي اختارها عبيد الله بن حسان رقمها ١٣٥٨ (ق : ٢٥ - ٢٦) .

وله نسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ : ٥ (ق : ٤٩) .

طبعاتها : نشرت على هامش الكامل للمبرد سنة ١٣٢٣هـ (الصفحات ١/١٢٠ - ١٢٩) .

ونشرها الساسي ضمن مجموعة رسائل الجاحظ في مصر سنة ١٣٢٤هـ (الصفحات ١٨٦ - ١٩٠) .

ونشرها رشر في كتابه سنة ١٩٣١ (الصفحات ٢٠٤ - ٢٠٦) .

ونشرت في المجلد الثاني الجزء الثامن من مجلة المنتقد باسم « الغناء والمغنون والصنعة»

وطبعت ضمن مجموعة رسائل الجاحظ في دار النهضة الحديثة ببيروت سنة ١٩٧٢ صفحة ١٧١ .

ونشرها الدكتور حاتم صالح الضامن في مجلة المورد المجلد السابع العدد الرابع سنة ١٩٧٨، دار الجاحظ ، بغداد .

في العباسية :

طبعاتها : نشرها السندوبي في مجموعة رسائل الجاحظ سنة ١٣٥٢هـ (الصفحات ٣٠٠ - ٣٠٣) .

وهناك كتاب امامة بني العباس قد يظن انه كتاب العباسية ويرجح الحاجري انه غيره اذ بقيت منه قطعة صغيرة (الحاجري : الجاحظ ١٩٣) .

في الفتيا :

نسخها الخطية : وهي رسالة الى ابي عبدالله احمد ابن ابي دواد الايادي يخبره فيه بكتاب الفتيا (الورقة ٩٦) من مكتبة داماد ابراهيم باشا ٩٤٩ : ٨ وله نسخة اخرى في الموصل .

طبعاتها : انظر مجلة لغة العرب السنة الثامنة الجزء التاسع سنة ١٩٣٠ (الصفحات ٦٨٦-٦٩٠) ويرجح انها رسالة في اصول الفتيا والاحكام التي ذكرها الجاحظ في الحيوان ١ : ٤ ، انظر رسائل السندوبي ١٢٠ رقم ٣١ (بروكلمان ١١٨/٣) .

في فنون شتى مستحسنة :

نسخها الخطية : توجد نسخة منها في المكتبة الظاهرية بدمشق ٨٥ ، ١٢٥ .

في القيان :

نسخها الخطية : لها نسخة خطية في مكتبة نور الدين بك مصطفى ضمن مجموعة خطية لرسائل الجاحظ رقمها ١٠٠ وهي (مجموعة فنكل) كتبها محمد بن خالد الازهري اللاذقي سنة ١٣١٧ بالموصل ، وهذا الاصل بعد مفقودا .

ولها نسخة اخرى في مكتبة داماد ابراهيم باشا ٩٤٩ : ١٥ (ورقة ١٥٨) .

طبعاتها : طبعت ضمن مجموعة بعنوان « ثلاث رسائل لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥هـ » نشرها يوشع فنكل في

القاهرة بالمطبعة السلفية سنة ١٣٤٤هـ / ١٩٢٦م (الصفحات ٥٣ ـ ٧٥) .

ونشرها رشر في كتابه سنة ١٩٣١ (الصفحات ٧٨ ـ ١٠٠) .

وطبعت ضمن مجموعة رسائل الجاحظ / تحقيق عبدالسلام هارون في القاهرة ، مكتبة الخانجي سنة ١٩٦٥م / ١٣٨٤هـ ، (الصفحات ٢/١٤٤ ـ ١٨٢) .

وانتخب الدكتور جميل جبر نصوصا ضمن مجموعة « البيان والتبيين واهم الرسائل » الطبعة الثانية ببيروت دار المشرق (المطبعة الكاثوليكية) ، سنة ١٩٦٨ « الصفحات ١٣٦ ـ ١٤٦ » .

وانتخب عمر ابو النصر نصوصا منها ضمن (آثار الجاحظ) الطبعة الاولى ، ببيروت ، مطبعة النجوى سنة ١٩٦٩ (الصفحات ٦٦ ـ ٩٤) .

في مدح التجار وذم عمل السلطان :

نسخها الخطية : تقع نسختها ضمن الفصول التي اختارها عبيد الله بن حسان رقمها ١٣٥٨ (الصفحات ١١٨ ـ ١١٩) .

ولها نسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ : ٢٥ (الورقة ٢٦٥) .

طبعاتها : نشرت في مجموعة رسائل الجاحظ للساسي المغربي بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ (الصفحات ١٥٥ ـ ١٦٠) .

وطبعت على هامش الكامل للمبرد سنة ١٣٢٣ هـ (الصفحات : ٢/٢٤٦ ـ ٢٥٠) .

ونشرت في كتاب رشر سنة ١٩٣١ (الصفحات ١٨٦ ـ ١٨٨) .

وطبعت ضمن مجموعة رسائل الجاحظ في دار النهضة الحديثة ببيروت سنة ١٩٧٢ الصفحات (١٤١ ـ ١٤٦)

ونشرها د. حاتم صالح الضامن في مجلة المورد العدد الرابع من المجلد السابع ١٩٧٨ دار الجاحظ ، بغداد .

في مدح الكتب والحث على جمعها :

نسخها الخطية : توجد نسخهاالخطية في المكتبات التالية :

عاشر افندي ٧ (انظر ص ١٤٤ رقم ٧ ، وانظر ZDMG 68, 389)

اوقاف ٣٤٤٨ (Berlin, Simin 23)

وانظر :

A. Rufa'i Uber die Bibliophilie im 'aelteren Islam nebst Edition u. Uebers. von Gahiz's Abh. fi Madh al-Kutub, Berl. Diss., Istanbul 1935.

(وانظر : DMG 68,380)

رسائل السندوبي ٣٧ : ١٠٧ .

طبعاتها : نشرها الدكتور ابراهيم السامرائي في مجلة المجمع العلمي العراقي ، المجلد الثامن (١٩٦١) ص ٣٣١-٣٤٢ .

في مدح النبيذ وصفة اصحابه :

نسخها الخطية : توجد نسختها ضمن الفصول التي اختارها عبيد الله بن حسان رقمها ١٣٥٨ (ق ٢١ ـ ٢٤) .

وهي رسالة الى الحسن بن وهب في مدح النبيذ وصفة اصحابه ، لها نسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ : ٤ (ق ٤١) .

طبعاتها : نشرت على هامش الكامل للمبرد ، القاهرة سنة ١٣٢٣هـ (الصفحات ١/٩٧ ـ ١١٩) .

ونشرت ضمن مجموعة رسائل الجاحظ للسندوبي سنة ١٣٥٢هـ (الصفحات ٢٨٥ ـ ٢٩١) .

ونشرت ايضا ضمن كتاب رشر سنة ١٩٣١ (الصفحات ١١١) .

كما نشرها اخيرا الدكتور حاتم صالح الضامن في مجلة المورد العدد الرابع من المجلد السابع سنة ١٩٧٨ ، دار الجاحظ ، بغداد .

في المعاد والمعاش :

نسخها الخطية : تقع نسختها ضمن الفصول التي اختارها عبيدالله بن حسان رقمها ١٣٥٨ (ق ٨٥ ـ ٨٨) .

ولها نسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ : ١٣ (ق ١٨٥) .

ونسخة اخرى في مكتبة داماد ابراهيم ٩٤٩ : ٤ (ورقة ٤٧) .

ونسخة اخرى في الموصل مكتبة امين بك الجليلي ٢٦٥ : ٥ .

طبعاتها : طبعت ضمن مجموعة من اربع رسائل سميت « رسائل في الاخلاق المحمودة والمذمومة » عنوان الكتاب : «في الجد والهزل» قدم له وشرح لغوياته الدكتور الشيخ محمد علي الزعبي ، في بيروت ، منشورات حمد ، د . ت (الصفحات ٢٣ ـ ٦١) .

وطبعت ضمن مجموعة رسائل الجاحظ بتحقيق عبدالسلام هارون ، القاهرة ، مكتبة الخانجي ، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م في الصفحات ١/٩١ ـ ١٣٤) بعنوان « رسالة المعاد والمعاش او الاخلاق المحمودة والمذمومة ، كتب بها الى ابي الوليد محمد بن احمد ابي دواد ». (راجع رسالة في الاخلاق المحمودة والاخلاق المذمومة) .

وانتخب الدكتور جميل جبر نصوصا منها ضمن مجموعة منتخبات (البيان والتبيين واهم الرسائل) الطبعة الثانية ، بيروت ، دار المشرق « المطبعة الكاثوليكية » سنة ١٩٦٨ ، (الصفحات ١٤٧ ـ ١٦٢) .

في مقالة الزيدية والرافضة :

نسخها الخطية : طبعت ضمن الفصول التي اختارها عبيد الله بن حسان رقمها ١٣٥٨ (الورقة ١٢٩) .

ولها نسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ : ٢٨ (ق ٢٩١ ـ ٢٩٩) .

وانظر van Arendonk في كتابه 69n (بروكلمان ٣/١١٣) .

طبعاتها : الرسالة تتفق مع رسالة « استحقاق الامامة » طبعت على هامش الكامل للمبرد ، في القاهرة سنة : (١٣٢٣ هـ الصفحات ٢ : ٢٩١) .

« انظر رسالته في استحقاق الامامة ورسالته في بيان مذاهب الشيعة » .

نشرها الدكتور يحيى الجبوري في مجلة المورد ، العدد الرابع من المجلد السابع سنة ١٩٧٨ ، دار الجاحظ بغداد .

في المعلمين :

نسخها الخطية : توجد نسختها ضمن الفصول التي اختارها عبيدالله بن حسان رقمها ١٣٥٨ (ق ٥ ـ ١٠) .

لها نسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ : ٢ « ق ٨ » .

ونسخة ثالثة في الموصل مكتبة امين بك الجليلي ٢٦٥ : ١٢ .

طبعاتها : نشرت على هامش الكامل للمبرد طبع القاهرة سنة ١٣٢٣هـ (الصفحات ١ : ١٧ ـ ٣٢) .

ونشرها رشر في كتابه سنة ١٩٣١ (الصفحات ١٠١ ـ ١٠٨) .

وانظر :

Hirschfeld, Or. St. Browne 200 ff; MSOS XII, 138

وانتخب الدكتور جميل جبر نصوصا منها وطبعها ضمن مجموعة منتخبات « البيان والتبيين واهم الرسائل » الطبعة الثانية في بيروت دار المشرق ـ المطبعة الكاثوليكية ـ سنة ١٩٦٨ (الصفحة ١٩٣) . ونقل عمر ابو النصر نصوصا عن كتاب سماه « نوادر المعلمين» منقولا عن المستطرف للابشيهي (٢ : ٢٤١ ـ ٢٤٣) في كتابه « آثار الجاحظ » الطبعة الاولى سنة ١٩٦٩ في بيروت مطبعة النجوى (الصفحات ١٩ ـ ٢٣) .

ونشره الدكتور حاتم صالح الضامن في مجلة المورد العدد الرابع من المجلد السابع سنة ١٩٧٨ ، دار الجاحظ ، بغداد .

فيمن سمي من الشعراء عمرا :

طبعاتها : لغة العرب ٨/٥٧٢ ـ ٥٧٥ (ذكر الجاحظ ثلاثين شخصا كنيتهم ابو عثمان) ليفي ديلافيدا : مجلة الابحاث الاستشراقية روما ١٢/٤٤٥ ـ ٤٥١ . (راجع رسالته الى ابي الفرج بن نجاح في الكرم)

وانظر رسائل السندوبي رقم ١٤٦ (ويشك بروكلمان ٣/١٢٥ في كون هذه الرسالة مشتبهة برسالة محمد بن داود الجراح) .

طبعت ضمن مجموعة رسائل الجاحظ لهارون رسالة ذكر فيها الجاحظ من كنيتهم ابو عثمان طبعت في القاهرة، مطبعة الخانجي، ١٩٦٤م (الصفحات ١/٣٢٥ ـ ٣٣٢) .

في المودة والخلطة :

نسخها الخطية : تقع نسختها في الفصول التي اختارها عبيدالله بن حسان رقمها ١٣٥٨ (ق ١٠٨ — ١١٠) .

لها نسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ : ٢٠ (ق ٢٣٨) .

طبعاتها : نشرت على هامش الكامل للمبرد طبع القاهرة سنة ١٣٢٣هـ (الصفحات ٢ / ١٩٩ — ٢١١) .

ونشرت في مجموعة رسائل الجاحظ للسندوبي سنة ١٣٥٢هـ (الصفحات ٣٠٣ — ٣١٠) .

ونشرها الدكتور حاتم صالح الضامن في مجلة المورد العدد الرابع من المجلد السابع سنة ١٩٧٨ ، بغداد ، دار الجاحظ .

في النابتة :

نسخها الخطية : لها نسخة في مكتبة داماد ابراهيم باشا ٩٤٩ : ١٢ ونسخة اخرى في مدرسة الحجيات بالموصل ، ونسخة اخرى بدار الكتب رقمها ٧٦٠ أدب تيمور ونسخة ثالثة في دار الكتب رقمها ٢٨٥٥ تاريخ مكتوبة سنة ١٣٣٢هـ .

ونسختان اخريان في المكتبة التيمورية الاولى رقمها ٣٢١ كتبت سنة ١٣١٩ والثانية رقمها ٢٠٨٧ كتبت سنة ١٣١٧هـ .

طبعاتها : نشرها فان فلوتن في اعمال مؤتمر المستشرقين الدولي الحادي عشر ، القسم الثالث سنة ١٨٩٩ ، (الصفحة ٣١٥ وما بعدها) .

ونشرها داود الجلبي في مجلة لغة العرب السنة الثامنة الجزء الاول سنة ١٩٣٠ (الصفحات ٣٢ — ٣٩) .

وانظر :

Houtsma, ZA26, 186 f.

Levi Della Vida, RSO XII 455 f. Ritter, Isl. XVIII, 36

ونشرها الشيخ محمود عرنوس سنة ١٩٣٧ بالمطبعة الابراهيمية وعنوانها « رسالة للجاحظ في بني امية » ، اعاد نشرها السيد عزت العطار الحسيني سنة ١٣٦٥هـ بعنوان « رأي ابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ في معاوية والامويين » مع ان عنوانها في الاصل المنشورة عنه وهو نسخة دار الكتب رقم ٢٨٥٥ تاريخ « رسالة الجاحظ في بني امية » (راجع رسالة بني امية) .

وطبعت ضمن مجموعة رسائل الجاحظ تحقيق عبدالسلام هارون تحت عنوان « رسالة في النابتة الى ابي الوليد محمد بن احمد بن ابي دواد ، » في القاهرة مكتبة الخانجي سنة ١٣٨٤هـ / ١٩٦٥م .

في النساء :

نسخها الخطية : توجد نسختها ضمن الفصول التي اختارها عبيد الله بن حسان رقمها ١٣٥٨ (ق ٢٦ — ٣٠) .

ولها نسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ : ٦ (ق ٤٩) بعنوان « رسالة في العشق والنساء » .

طبعاتها : نشرت على هامش الكامل للمبرد طبع القاهرة سنة ١٣٢٣هـ (الصفحات ١/١٣٠ —١٦٥) .

ونشرت تحت عنوان « رسالة العشق والنساء » في القاهرة بعناية محمد الساسي المغربي مع مجموعة من رسائل الجاحظ . سنة ١٣٢٤هـ (الصفحات ١٦١ — ١٦٩) .

ونشر رشر مع مجموعة رسائل للجاحظ سنة ١٩٣١ (الصفحات ١٨٨ — ١٩٤) .

ونشرها السندوبي مع مجموعة رسائل للجاحظ سنة ١٣٥٢هـ (الصفحات ٢٦٦ — ٢٧٥) .

وانتخب عمر ابو النصر نصوصا منها ونشرها ضمن كتابه (آثار الجاحظ) في بيروت ، مطبعة النجوى سنة ١٩٦٩ (الصفحات ١٠٠ — ١١٣) .

وطبعت ضمن مجموعة رسائل الجاحظ تحت عنوان « في العشق والنساء » في دار النهضة الحديثة ببيروت سنة ١٩٧٢ الصفحات (١٤٧ — ١٥٤) .

ونشرها الدكتور نوري حمودي القيسي في مجلة المورد العدد الرابع من المجلد السابع سنة ١٩٧٨ م ، بغداد ، دار الجاحظ .

في نفي التشبيه :

نسخها الخطية : لها نسخة في مكتبة برلين برقم ٥٠٣٣ في فهرست Ahlwardt ونسخة اخرى في مكتبة داماد ابراهيم باشا ٩٤٩ : ٧ « الورقة ٨٨ » (انظر : (MFO V, 529 .

ونسخة اخرى في دار الكتب مصورة عن مكتبة جامعة الدول العربية .

طبعاتها : نشرها شارل بلا في مجلة المشرق ، الجزء الثالث أيار – حزيران المجلد ٤٧ سنة ١٩٥٣ الصفحات ٢٨١–٣٠٣ (راجع رسالة في وصف العوام) .

وطبعت ضمن مجموعة رسائل الجاحظ تحقيق عبدالسلام هارون في مطبعة الخانجي بالقاهرة سنة ١٩٦٤م / ١٣٨٤هـ . (الصفحات ١/٢٨٤ – ٣٠٨) .

في وصف العوام :

طبعاتها : يتفق مطلع هذه الرسالة مع رسالة « في نفي التشبيه » نشرت في كتاب « طراز المجالس » للخفاجي طبع بولاق ١٢٨٤ هـ (الصفحة ١٧٥) .

انظر رشر في كتابه « الصفحة ٥٥ »

هناك من يرى ان هذه الرسالة ليست الا جزءا من رسالة كتبها الجاحظ الى ابي الوليد احمد بن ابي دواد الايادي المعروفة بعنوان « رسالة في نفي التشبيه » هذه الرسالة نفسها نشرها الاستاذ شارل پلا بعنوان « في نفي التشبيه » في مجلة المشرق حـ ٣ ص ٢٨١ (١٩٥٣) ، لكنه في القائمة التي قام بدراستها ووضعها لمؤلفات الجاحظ فيما بعد قد اورد العنوانين « في وصف العوام » و « في نفي التشبيه » على انهما رسالتان مستقلتان .

(انظر :

Arabica (May 1956) P. 153 no. 28 P. 176 no. 165.

« وديعة النجم : الجاحظ في الحاضرة العباسية ١٩ »

(راجع رسالة في نفي التشبيه)

في الوكلاء :

نسخها الخطية : تقع نسختها ضمن الفصول التي اختارها عبيدالله بن حسان رقمها ١٣٥٨ (ق : ٩٠ – ٩١) .

ولها نسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ : ١٥ (ق ١٩٤) .

طبعاتها : طبع جزء منها اقل من النصف ضمن مجموعة رسائل الجاحظ للساسي بمصر سنة ١٣٢٤هـ (الصفحات ١٧٠ – ١٧٢) .

ونشرها رشر في كتابه سنة ١٩٣١ (الصفحات ١٩٤ – ١٩٩) .

وطبعت ضمن مجموعة رسائل الجاحظ في دار النهضة الحديثة ببيروت سنة ١٩٧٢ الصفحات (١٥٥ – ١٥٨) .

وطبعت ضمن مختارات من رسائل الجاحظ تحقيق: الدكتور يحيى الجبوري في مجلة المورد العدد الرابع من المجلد السابع سنة ١٩٧٨ ، بغداد ، دار الجاحظ .

– ق –

القول في البغال ومنافعها :

نسخها الخطية : توجد نسخة من هذه الرسالة في مكتبة داماد ابراهيم باشا ٩٤٩ : ١٧ (الورقة ١٧٨) ، بعنوان « كتاب البغال » .

ولها نسخة اخرى في الموصل مكتبة امين ابن ايوب الجليلي ٢٦٥ : ١٤ بعنوان « البغال ومنافعها » .

طبعاتها : حقق هذه الرسالة وعلق عليها ووضع فهارسها الاستاذ شارل پلا ، الطبعة الاولى مكتبة الجاحظ ، بمصر سنة ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥م (في ١٧٨ صفحة) .

وطبع الكتاب ضمن مجموعة رسائل الجاحظ تحقيق عبدالسلام هارون ،بالقاهرة مكتبة الخانجي سنة ١٩٦٥م / ١٣٨٤ هـ الصفحات (٢/٢١٥ – ٢٧٨) .

– ك –

كتاب الاخبار :

ويرجح بروكلمان انه هو : كتاب الاخبار كيف تصح ، او كتاب تصحيح الاخبار (انظر رسائل السندوبي ١١٨) .

توجد قطع منه في « كتاب المنية والامل لاحمد بن يحيى بن المرتضى المهدي لدين

الله » (أنظر مجلة لغة العرب ١٩٣١ الجزء العاشر العدد الثالث الصفحة ١٧٤ وما بعدها) .

وانظر كتاب رشر الصفحة ٥٥٢ وما بعدها .

كتاب الادب :

وردت مقتطفات منه في كتاب العقد الفريد لابن عبدربه نسخة مصورة بالاوفسيت عن طبعة القاهرة سنة ١٣٥٢ في دار الكتاب العربي بيروت ، (الصفحات ٣ / ٢٨) .

كتاب الاصنام :

ذكر في فهرست زنكر ان هذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٢٤٥ وهو وهم (معجم المطبوعات العربية والمعربة يوسف اليان سركيس ، ٦٦٧ .) .

كتاب الحجاب وذمه :

نسخه الخطية : توجد نسخة منه في مكتبة داماد ابراهيم ٩٤٩ : ١٣ (ق ١٢٦) .

ونسخة اخرى في الموصل مكتبة امين بن أيوب الجليلي ٢٦٥ : ١٠ .

راجع ايضا :

Arabica (May, 1956 no III P. 158. no. 59.

طبعاته : نشر ضمن كتاب « طراز المجالس » للخفاجي ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٨٤ هـ (الصفحات ٧٣ ـ ٩٧) .

ونشر في كتاب رشر سنة ١٩٣١ (الصفحات ٥٣٣ ـ ٥٥٠) .

ونشر ايضا ضمن رسائل الجاحظ للسندوبي سنة ١٣٥٢هـ (الصفحات ١٥٥ ـ ١٨٦) .

ونشرت ضمن مجموعة رسائل الجاحظ تحقيق عبدالسلام هارون ، في القاهرة مكتبة الخانجي سنة ١٩٦٥ م / ١٣٨٤ هـ (الصفحات ١ / ٢٩ ـ ٨٥) .

كتاب العرس والعروس :

(انظر كشف الظنون لحاجي خليفة ٥ : ١١٥ ، ١٠٣٠١ واخذ عنه كتاب رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه لاحمد بن يوسف التيفاشي) : جوتا ٢٠٥٥ .

كتاب فخر قحطان على عدنان :

طبعاته : طبعت مقتطفات منه ضمن كتاب العقد الفريد لابن عبدربه النسخة المصورة بالاوفستعن طبعة القاهرة سنة ١٩٥٢ في بيروت دار الكتاب العربي (الصفحات ٥ / ٣٩١) .

كتاب المضاحك :

طبعاته : نقل منه عبدالقاهر البغدادي نصين في كتابه الفرق بين الفرق بتحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد (الصفحات ١٧٣ ، ١٧٤)

كتاب الموالي والعرب :

طبعاته : طبعت مقتطفات منه ضمن كتاب العقد الفريد لابن عبد ربه النسخة المصورة بالاوفست عن طبعة القاهرة سنة ١٩٥٢ في بيروت دار الكتاب العربي (الصفحات ٣ / ٤١٦ ، ٦/٧٧) .

وطبعت مقتطفات اخرى ضمن كتاب الكامل للمبرد ، مطبعة الفتوح الادبية سنة ١٣٣٩هـ (الصفحات ٢/٨١) .

كتمان السر وحفظ اللسان :

نسخها الخطية : لها نسخة محفوظة في مكتبة داماد ابراهيم باشا رقم ٩٤٩ : ٣ (ق ٣٥) .

طبعاتها : طبع ضمن مجموعة من اربع رسائل تحت عنوان « رسائل في الاخلاق المحمودة والمذمومة » في كتاب « في الجد والهزل » قدم له وشرح لغوياته الدكتور الشيخ محمد علي الزعبي ، ببيروت ، منشورات حمد ، د.ت (الصفحات ٦٣ ـ ٩٣) .

وطبعت ضمن مجموع رسائل الجاحظ تحقيق پاول كراوس ومحمد طه الحاجري ، في القاهرة مطبعة لجنة التاليف والنشر سنة ١٩٤٣ .

وانتخب الدكتور جميل جبر نصوصا منها وطبعها ضمن مجموعة منتخبات « البيان والتبيين واهم الرسائل » الطبعة الثانية ببيروت المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٦٨ (الصفحات ١٦٣ ـ ١٧٥) .

وطبعت ضمن مجموعة رسائل الجاحظ تحقيق عبدالسلام هارون ، بالقاهرة ، مطبعة الخانجي سنة ١٩٦٤م / ١٣٨٤هـ (الصفحات ١/١٣٩ ـ ١٧٢) .

ـ م ـ

مئة من امثال علي :

نسخها الخطية : توجد مع ترجمة فارسية وشرح لمحمد بن محمد بن عبدالرشيد (المتوفى سنة ٥٠٩/١١١٥) في برلين ٨٦٥٧ .

طبعاتها : (انظر ادب علوي منحول ، في الجزء الاول من كتاب تاريخ الادب العربي لبروكلمان الصفحة ١٧٥ وما بعدها) .

نشرت في صيدا سنة ١٣٤١هـ رواها عنه في آخر حياته تلميذه احمد بن طاهر : برلين ٨٨٥٦ ــ ٨٨٥٧ .

وطبعت في التحفة البهية باستانبول عام ١٣٤١هـ وربما كانت هي مئة حكمة ومثل بالعربية والفارسية للوطواط (٥٧٨هـ) « مجلة لغة العرب ١٩٣١ » .

وهناك كتاب (المئة كلمة من كلام مولانا امير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) رواية ابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ) توجد نسخته ضمن مخطوط في الخزانة الغروية تاريخها يعود الى سنة ٧٧٢هـ ببغداد » .

المحاسن والاضداد والعجائب والغرائب :

طبعاته : نشر هذا الكتاب فان فلوتن في مطبعة بريل بليدن سنة ١٨٩٨ ، مع مقدمة باللغة الفرنسية :

Le Liver des Beautés et des Antithèses, publ. par G. van vloten, Leyde 1894-1932.

ونشر بتصحيح محمد امين الخانجي الكتبي ، الطبعة الاولى بقراءة الشيخ احمد ابن الامين الشنقيطي ، بمصر ، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٦م / ١٣٢٤هـ في ٢٥٦ صفحة .

وطبع بالقاهرة سنة ١٣٣٠هـ / ١٩١٢م .

ونشره رشر بالالمانية الجزء الاول في استانبول سنة ١٩٢٦ ، والجزء الثاني شتوتجارت سنة ١٩٢٢ .

وترجم Balakin بعض قصصه الى الروسية .

(انظر : Islca 111, 247)

وهي مجموعة يبدو انها ضمت الى كتاب صحيح النسبة للجاحظ قصصا واخبارا من كتاب يحمل التسمية نفسها من تصنيف البيهقي او من المصدر الذي أعتمد عليه ، كما اضافت ، في القسم الثاني عن النساء والحب والزواج ، نوادر ساسانية وعربية قديمة ومعاصرة .

(انظر كتاب رشر السابق الذكر ص ١٥٥ ــ ١٥٨) .

ومنه نسخة في مراد ملا ١٨٤٢ (بروكلمان ٣ / ١٢٧) .

وطبع في دار مكتبة العرفان ، مطبعة الساحل الجنوبي بلبنان .

وطبع طبعة ثانية في الشياح ، بلبنان في ٣٠٢ صفحة .

ونشر بالمطبعة العمومية سنة ١٣٣٢ هـ .

وطبع بتحقيق وتقديم فوزي عطوي ، ببيروت الشركة اللبنانية للطباعة والنشر والتوزيع سنة ١٩٦٩ ، في ٢٣٧ صفحة .

المختار من كلام ابي عثمان الجاحظ :

نسخه الخطية : له نسخة في برلين ٥٠٣١ .

طبعاته : هناك كتاب بعنوان « صحف مختارة من كلام ابي عثمان الجاحظ » ، نشر بتحقيق شارل پلا ، والكتاب عبارة عن منتخبات من كتب الجاحظ : الحيوان ، والبخلاء ، والبيان والتبيين ، مع مقدمة باللغة الفرنسية ، باريس ، مطبعة فيزونيف ، سنة ١٩٤٩ ، الجزء الاول فقط .

مختارات من رسائل الجاحظ :*

النسخ الخطية :

١ ــ نسخة مكتبة داماد ابراهيم باشا رقم ٩٤٩ ، توجد صورتها الفوتوغرافية في مكتبة الجامعة المصرية ، تحتوي هذه المخطوطة على ٢١٩ ورقة في حجم الثمن العادي ، كل صفحة منها تقريبا ٢٣ سطرا ، بخط نسخي اشبه بخط القرن الثامن وهناك من يقدر انها من القرن السادس ، وهي لا تحمل اي اشارة تدل على تاريخ نسخها ، وكل ما عليها هو

(*) نجد تحت هذا العنوان معلومات كاملة عن رسائل الجاحظ سواء منها النسخ الخطية ام الكتب المطبوعة التي تحوي مجاميع من رسائل الجاحظ مع الاشارة الى هذه المجاميع عند ذكر كل رسالة منفردة .

خاتم وقف داماد ابراهيم باشا . وقد وصف في هذا الخاتم بانه وزير السلطان الغازي احمدخان (١٠١٢ — ١٠٢٦) ، وتحتوي هذه النسخة الرسائل التالية :

١ — كتاب فضائل الاتراك .

٢ — رسالة كتبها الى محمد بن عبدالملك في الاخلاق المحمودة والمذمومة .

٣ — رسالة كتمان السر وحفظ اللسان .

٤ — رسالة المعاد والمعاش في الادب وتدبير الناس ومعاملاتهم كتب بها الى ابي الوليد محمد بن ابي احمد بن ابي دواد وهي رواية ثانية مستقلة لرسالة الاخلاق المحمودة والمذمومة التي سبق ذكرها في رقم ٢ .

٥ — كتاب فخر السودان على البيضان .

٦ — رسالة في الجد والهزل .

٧ — رسالة في نفي التشبيه .

٨ — رسالة في معنى كتابه في الفتيا .

٩ — رسالة الى ابي الفرج بن نجاح الكاتب

١٠ — رسالة فصل ما بين العداوة والحسد.

١١ — رسالة في ذم القواد .

١٢ — رسالة في النابتة الى ابي الوليد .

١٣ — كتاب الحجاب .

١٤ — كتاب مفاخرة الجواري والغلمان .

١٥ — كتاب القيان .

١٦ — كتاب ذم اخلاق الكتاب .

١٧ — كتاب البغال .

١٨ — كتاب الحنين الى الاوطان .

وظاهر هذا الفهرست انه يحوي ثماني عشرة رسالة وكتابا ، وبما ان الرسالة الثانية هي بعينها الرسالة الرابعة او نسخة اخرى منها ، لذا يكون المجموع سبع عشرة رسالة وكتابا .

هذه المجموعة عثر عليها المحقق عبدالسلام هارون مصورة في معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية بعناية رشاد عبدالمطلب من مكتبة داماد باشا بتركيا ، ورقمها في المعهد ف ٩٤٣ من ١٨٥ . وعليها حقق كتابه رسائل الجاحظ .

٢ — في كتاب مخطوطات الموصل للدكتور داود الجلبي (مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٤٦/ ١٩٢٧ ص ٢٦٤) ، ذكر لمجموعة من رسائل الجاحظ كانت محفوظة في مكتبة امين بك بن ايوب بك الجليلي ، وهي شبيهة بمجموعة داماد ، اذ تحتوي الرسائل نفسها بالترتيب نفسه الا ان في اولها (أي قبل كتاب فضائل الاتراك) قطعة عنوانها « حكاية عثمان الخياط في اللصوص ووصاياهم » ، ومن المؤسف ان مجموعة امين الجليلي قد فقدت بعد ان ذكرت في كتاب الجلبي كما جاء في مقدمة مجموع رسائل الجاحظ لكراوس والحاجري .

٣ — نسخة الفصول التي اختارها عبيد الله بن حسان كتبت سنة ١٠٨٠هـ على اصل كتب سنة ٤٤٣ هـ ، وهي في مكتبة طوبقبو سرايي باستانبول رقمها ١٣٥٨ ، عدد أوراقها ١٣٢ ورقة عدد الاسطر ٢٧ ، مقاسها ٢٥ في ١٩ . وتحوي ٣٠ رسالة هي :—

١ — في الحاسد والمحسود ٢ — في المعلمين ٣ — التربيع والتدوير ٤ — في مدح النبيذ ٥ — في طبقات المغنين ٦ — في النساء ٧ — في مناقب الترك ٨ — في حجج النبوة ٩ — في خلق القرآن ١٠ — في الرد على النصارى ١١ في الرد على المشبهة ١٢ — في العثمانية ١٣ — من كتابه المسائل والجوابات في المعرفة ١٤ — من رده على ابي اسحاق النظام واشباهه ١٥ — في المعاد والمعاش ١٦ — في الجد والهزل ١٧ — في الوكلاء ١٨ — في الاوطان والبلدان ١٩ — في البلاغة والايجاز ٢٠ — في تفضيل البطن على الظهر ٢١ — في النبل والتنبل وذم الكبر ٢٢ — في المودة والخلطة ٢٣ — في استحقاق الامامة ٢٤ — في استنجاز الوعد ٢٥ — في تفضيل النطق على الصمت ٢٦ — في فضيلة صناعة الكلام ٢٧ — في مدح التجار وذم عمل السلطان ٢٨ — في الشارب والمشروب ٢٩ — في الجوابات في الامامة ٣٠ — في مقالة الزيدية والرافضة .

٤ — مجموعة عنوانها « مختارات فصول الجاحظ» محفوظة في مكتبة المتحف البريطاني برقم ١١٢٩ ملحق (Suppl.) . وتوجد صورتها الفوتغرافية في مكتبة الجامعة المصرية . وهذه المخطوطة تحتوي على ٢٩٩ ورقة ، في آخرها انتهاء الفصول التي اختارها عبيدالله بن حسان من كتب ابي عثمان عمرو ابن بحر الجاحظ رحمه الله تعالى وكان الفراغ من نسخ هذه النسخة يوم الجمعة المبارك الثامن عشر من شهر صفر الخير من شهور سنة اربع وتسعين ومائتين بعد الالف من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة

وأتم التحية على يد كاتبها الفقير عبدالله المنصوري وقد كتبت النسخة «برسم خزانة الامير الفاضل مسيو كريمر (A. V. Kremer) النمساوي بمحروسة مصر سنة ۱۸۷۷» كما يقرأ على صفحتها الاولى .

٥ ـ توجد نسخة اخرى من هذه المجموعة مطابقة لها في الخزانة التيمورية بدار الكتب المصرية (۳۰ رسالة) .

٦ ـ كتاب المختار من كلام ابي عثمان الجاحظ ، وهو محفوظ في مكتبة برلين برقم ٥٠٣١ ، وهو في حجم المثمن الصغير في ١٤٣ ورقة مكتوب بخط نسخي حديث ، وتاريخ نسخه ٤ شعبان المكرم سنة ١٠٦٠ ، واسم كاتبه (محمد المقري او المصري) وهذه المجموعة تحتوي على مختارات مختلفة من كلام الجاحظ ولكن لم يشر فيها الى عناوين الرسائل التي اختيرت منها ، ومنها مايزال مجهول النسبة الى ما اختيرت منه من رسائل الجاحظ ، وكأن هذه المختارات لم يعن فيها باعطاء صورة من رسائل الجاحظ وانما عنيت باعطاء بعض النماذج البليغة من كلامه حتى انها تقتصر في بعض الاحيان على جمل مفردة ، ومع هذا فقد كانت قيمتها كبيرة في تصحيح كثير من المواضع وفي تكملة بعض ما سقط من عبارات الجاحظ في سائر مصادرنا (صفحة ط من مجموع رسائل الجاحظ تحقيق كراوس والحاجري) .

٧ ـ رسائل الجاحظ منها مختارات في برلين نسخة خطية برقم ٤٦٦ .

الطبعات(١) :

١ ـ مجموعة فان فلوتن عنوانها « ثلاث رسائل لابي عثمان بن بحر الجاحظ » ، طبعت بمطبعة بريل بمدينة ليدن بهولندا سنة ١٩٠٣ وتشمل الرسائل التالية :

١ ـ رسالة الى الفتح بن خاقان في مناقب الترك وعامة جند الخلافة .

٢ ـ كتاب فخر السودان على البيضان .

٣ ـ كتاب التربيع والتدوير .

Tria Opuscula auctore Abu Uttman Amar b. Bahr al-Djahiz-ed. V. Vloten 1903.

وقد قام باكمال العمل في هذه المجموعة وتنقيحها ونشرها المستشرق دي جويه . M. J. de Goeje

٢ ـ مجموعة الفصول المختارة : اختيار عبيد الله ابن حسان طبعت على هامش الكامل للمبرد سنة ١٣٢٣ ـ ١٣٢٤ في جزءين وتحوي الرسائل التالية : (١٨ رسالة)

١ ـ من كتابه في الحاسد والمحسود .
٢ ـ من كتابه في المعلمين .
٣ ـ من رسالته الى الحسن بن وهب في مدح النبيذ واصحابه .
٤ ـ من كتابه في طبقات المغنين .
٥ ـ من كتابه في النساء .
٦ ـ من رسالته الى الفتح بن خاقان في مناقب الترك .
٧ ـ من كتابه في حجج النبوة .
٨ ـ من كتابه في خلق القرآن .
٩ ـ من كتابه في الرد على النصارى .
١٠ ـ من رسالته الى ابي الفرج الكاتب في المودة والخلطة .
١١ ـ من كتابه في استحقاق الامامة (كذا ويبدو انه كتاب اخر ، رسائل الجاحظ لهارون ١/٨ ـ ٩) .
١٢ ـ من رسالته في استنجاز الوعد .
١٣ ـ من رسالته في تفضيل النطق على الصمت .
١٤ ـ من كتابه في صناعة الكلام .
١٥ ـ من رسالته في مدح التجارة وذم عمل السلطان .
١٦ ـ صفات الشارب والمشروب .
١٧ ـ من رسالته في استحقاق الامامة .
١٨ ـ من مقالة الزيدية والرافضة .

هذه النسخة ينقصها كثير مما في النسخة التيمورية ونسخة المتحف البريطاني ، فهي مجموعة من الاختيار مبتورة .

٣ ـ « مجموعة رسائل » طبعت طبعة اولى على نفقة الحاج محمد افندي الساسي المغربي التاجر بالفحامين ، طبعت بمطبعة التقدم بمصر سنة ١٣٢٤هـ ، وتشمل الرسائل التالية :ـ

---

(١) يعد الشيخ عبدالعزيز البشري اول من جلا على الناس براعة الجاحظ وعبقرية ابن الرومي بما يختاره لهما من بدائع المنثور وروائع المنظوم قبل ان تقع العيون من آثارهما على كتاب او ديوان [طه الحاجري : الجاحظ حياته وآثاره ص٨] .

١ ـ في الحاسد والمحسود .
٢ ـ رسالة الى الفتح بن خاقان في مناقب الترك وعامة جند الخلافة .
٣ ـ كتاب فخر السودان على البيضان .
٤ ـ كتاب التربيع والتدوير .
٥ ـ في تفضيل النطق على الصمت .
٦ ـ في مدح التجار وذم عمل السلطان .
٧ ـ في العشق والنساء .
٨ ـ في الوكلاء .
٩ ـ في استنجاز الوعد .
١٠ـ في بيان مذاهب الشيعة .
١١ـ في طبقات المغنين .

فالساسي هنا اعاد ما طبع في مجموعة فلوتن وضم اليها ثماني رسائل اخرى .

٤ ـ مجموعة يوشع فنكل J. Finkel وعنوانها «ثلاث رسائل لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفي سنة ٢٥٥هـ» .وهي موافقة لعنوان مجموعة فلوتن.طبعت في المطبعة السلفية التي كان يصدرها محب الدين الخطيب عبد الفتاح قتلان ، القاهرة سنة ١٣٤٤هـ وقد جعلت هذه المجموعة هدية من مجلة الزهراء .

وتشمل هذه المجموعة ثلاث رسائل :

١ ـ في الرد على النصارى .
٢ ـ في ذم اخلاق الكتاب .
٣ ـ في القيان .

٥ ـ مجموعة رشر Rescher نشرت في مدينة شتوتجارت سنة ١٩٣١ ، وهي مقتطفات وترجمات من آثار الجاحظ الى جانب نصوص اصيلة اخرى له لم تنشر من قبل (كما ذكر بروكلمان ٣ : ١١٠، من الترجمة العربية) وهي مجموعة نادرة بحكم المفقودة ويمكن جمعها وترتيبها من مواضع متفرقة من كتاب بروكلمان على الوضع التالي : (٢٩ رسالة)

١ ـ دراسة لمحتويات البيان والتبيين .
٢ ـ الرد على النصارى .
٣ ـ ذم اخلاق الكتاب .
٤ ـ رسالة القيان .
٥ ـ رسالة في المعلمين .
٦ ـ في ذم اللواط .
٧ ـ في مدح النبيذ وصفة اصحابه .
٨ ـ حجج النبوة .
٩ ـ صناعة الكلام .
١٠ ـ الشارب والمشروب .
١١ ـ استحقاق الامامة .
١٢ ـ الحاسد والمحسود .
١٣ ـ تفضيل النطق على الصمت .
١٤ ـ مدح التجاره وذم عمل السلطان .
١٥ ـ العشق والنساء .
١٦ ـ الوكلاء .
١٧ ـ في استنجاز الوعد .
١٨ ـ مذاهب الشيعة .
١٩ ـ طبقات المغنين .
٢٠ ـ فضائل الاتراك (محتوياته) .
٢١ ـ فخر السودان .
٢٢ ـ التربيع والتدوير .
٢٣ ـ تهذيب الاخلاق .
٢٤ ـ قطعة من البخلاء .
٢٥ ـ الحنين الى الاوطان .
٢٦ ـ في ذم القواد .
٢٧ـ الحجاب وذمه .
٢٨ ـ في وصف العوام .
٢٩ ـ الاخبار .

٦ ـ مجموعة حسن السندوبي بعنوان « رسائل الجاحظ » طبع الرحمانية سنة ١٣٥٢ هـ / ١٩٣٣م ذكر في مقدمتها « انها منتقاة من كتب الجاحظ ومن كتب اخرى اكثرها في متناول الايدي وهذه الرسائل في التاريخ والادب والاجتماع والجدل . وقد الحقنا بها طائفة صالحة من رسائله الخاصة التي يسميها العرف الاخوانيات » .. ولم يشر السندوبي الى اصل النسخة التي نشر عنها مجموعته التي تشمل :

١ ـ خلاصة كتاب العثمانية .
٢ ـ خلاصة نقض كتاب العثمانية لابي جعفر الاسكافي .
٣ ـ فضل هاشم على عبد شمس .
٤ ـ حجج النبوة .
٥ ـ من كتاب الحجاب .
٦ ـ التربيع والتدوير .
٧ ـ استحقاق الامامة .
٨ ـ رسالته في صناعات القواد .
٩ ـ في النساء .
١٠ ـ في الشارب والمشروب .

١١ ــ في مدح النبيذ .
١٢ ــ في بني امية .
١٣ ــ في العباسية .
١٤ ــ من رسائله الخاصة : وتشمل :

أ ــ رسالته الى ابي الفرج الكاتب في المودة والخلطة .
ب ــ رسالته في ذم الزمان .
ج ــ رسالته الى محمد بن عبدالملك الزيات .
د ــ رسالته الى أحمد بن ابي دواد .
هـ ــ رسالته الى ابراهيم بن المدبر .
و ــ رسالة في المعاتبة .

٧ ــ مجموعة پاول كراوس وطه الحاجري وعنوانها (مجموع رسائل الجاحظ) طبع لجنة التاليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣م ، وهي نشرة علمية جيدة تشمل اربع رسائل :

١ ــ رسالة المعاد والمعاش .
٢ ــ رسالة كتمان السر وحفظ اللسان .
٣ ــ رسالة في الجد والهزل .
٤ ــ رسالة فصل ما بين العداوة والحسد .

٨ ــ اعاد الشيخ محمد علي الزعبي نشر مجموعة كراوس والحاجري في كتاب عنوانه « في الجد والهزل » قدم له وشرح لغوياته وطبعه ببيروت ، منشورات حمد مطبعة سيما ، دون تاريخ .

٩ ــ مجموعة الاستاذ عبدالسلام محمد هارون بعنوان « رسائل الجاحظ » طبعها بالقاهرة سلسلة مكتبة الجاحظ ، مكتبة الخانجي ، سنة ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م ، وقد نشر فيها الرسائل المحفوظة في مكتبة داماد ابراهيم باشا .

١٠ــ منتخبات الدكتور جميل جبر بعنوان «البيان والتبيين واهم الرسائل » طبعها طبعة ثانية ببيروت ، دار المشرق (المطبعة الكاثوليكية)، سنة ١٩٦٨ مع شرح وتعليق . وتشمل الكتب التالية :

١ ــ منتخبات من البيان والتبيين .
٢ ــ من رسالة الرد على النصارى .
٣ ــ من رسالته في ذم اخلاق الكتاب .
٤ ــ من كتابه في القيان .
٥ ــ من رسالة المعاد والمعاش .
٦ ــ من رسالة كتمان السر وحفظ اللسان
٧ ــ من رسالته في الجد والهزل .
٨ ــ من رسالته في الفصل ما بين العداوة والحسد .
٩ ــ من رسالته في التربيع والتدوير .
١٠ ــ من رسالته في المعلمين .

١١ــ منتخبات عمر ابو النصر بعنوان (آثار الجاحظ ابو عثمان عمرو بن بحر الاديب العربي الخالد الكبير) طبعها طبعةاولى ببيروت مطبعة النجوى سنة ١٩٦٩ . وتشمل الكتب التالية :

١ ــ في نوادر المعلمين .
٢ ــ فصول لم تنشر من آثار الجاحظ .
٣ ــ رسالة التربيع والتدوير .
٤ ــ رسالة اخلاق الكتاب .
٥ ــ رسالة القيان .
٦ ــ رسالة الجاحظ في صناعات القواد .
٧ ــ في النساء .
٨ ــ في الشارب والمشروب .
٩ ــ رسالته في بني امية .
١٠ ــ من كتاب استحقاق الامامة .
١١ ــ رسالة في صناعات القواد (كرر فيها بصفحتين النصوص الواردة في رسالته السادسة) .
١٢ ــ رسائل خاصة .
١٣ ــ فضل هاشم على عبدشمس .
١٤ ــ حجج النبوة .

١٢ــ مجموعة من رسائل الجاحظ طبعت تحت عنوان « رسائل الجاحظ » في بيروت ، دار النهضة الحديثة سنة ١٩٧٢ ، وتضم الرسائل التالية :

١ ــ في الحاسد والمحسود .
٢ ــ رسالة الى الفتح بن خاقان في مناقب الترك وعامة جند الخلافة .
٣ ــ فخر السودان على البيضان .
٤ ــ كتاب التربيع والتدوير .
٥ ــ في تفضيل النطق على الصمت .
٦ ــ في مدح التجار وذم عمل السلطان .
٧ ــ في العشق والنساء .
٨ ــ في الوكلاء .
٩ ــ في استنجاز الوعد .
١٠ــ في بيان مذاهب الشيعة .
١١ــ في طبقات المغنين .

وهذه الطبعة تعد نسخة ثانية لطبعة الساسي اذ تضمنت المجموعة نفسها من رسائل الجاحظ .

١٣- خمس عشرة رسالة من مجموعة الفصول التي اختارها عبدالله بن حسان (رقم٣) منشورة في مجلة المورد ، العدد الرابع الخاص بالجاحظ من المجلد السابع تحقيق الدكاترة حاتم صالح الضامن ويحيى الجبوري ونوري القيسي ، بغداد ، ١٩٧٨ .

المسائل والجوابات في المعرفة :

نسخه الخطية : تقع نسخته الخطية ضمن الفصول التي اختارها عبيد الله بن حسان رقمها ١٣٥٨ (ق ٨٢ ــ ٨٣) .

وله نسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ : ١٢ (ق ١٧٥) .

هناك كتاب مسائل كتاب المعرفة ، يطلق عليه « كتاب المعرفة » .

وجوابات كتاب المعرفة يسمى : « جوابات المعرفة » ولعله كتاب الجوابات المنسوب للجاحظ . (عبدالمنعم خفاجي : الجاحظ ٢٨٨)

طبعاته : نشره شارل پلا في مجلة المشرق السنة ٦٣ (١٩٦٩) الجزء الثالث ، الصفحات ٣١٦ ــ ٣١٩ . ومعه فصل من رده على ابي اسحاق النظام واصحابه ، ولعله جزء من كتاب المسائل والجوابات في المعرفة ، ثم افرد برسالة خاصة ضمن مجموعة الفصول التي اختارها عبيدالله بن حسان . (راجع من رده على ابي اسحاق النظام واشباهه) .

مفاخرة الجواري والغلمان :

نسخها الخطية : توجد نسختها في مكتبة داماد ابراهيم ٩٤٩ : ١٤ (ق ١٤٤) .

وفي الموصل مكتبة امين بن ايوب الجليلي ٢٦٥ : ١١ ، وهي عين كتاب الجواري الذي ذكره الجرجاني في كتاب الكنايات ٣٤ س ٥ وما بعده ، وربما كان مأخوذاً منها النقل الذي ذكره الجزولي في كتاب : مطالع البدور ١ : ٢٧٠ س ٣ ــ ١٤ عن الباه عند الهند (بروكلمان ٣ / ١١٦) .

طبعاتها : طبعت طبعة اولى بتحقيق الاستاذ شارل پلا ، في بيروت دار المكشوف سنة ١٩٥٧ في ٩٤ صفحة .

وكان للاستاذ صلاح الدين المنجد نقد لنشرة شارل پلا في الجزء الثاني من المجلد الثالث من مجلة معهد المخطوطات العربية ص ٣٣٥ عدد (نوفمبر سنة ١٩٥٧) اشار فيه الى كتاب مماثل لكتاب الجاحظ هو « كتاب الحكايات » لقاضي القضاة بدر الدين العيني ، مخطوطة بورصة ، حسن جلبي ٥١ (٣٣) ورقة ٧ ب وما بعدها .

طبع ضمن مجموعة رسائل الجاحظ لعبد السلام هارون ، في القاهرة مكتبة الخانجي ، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٥ م (الصفحات ٢ / ٩١ ١٣٧) .

من رده على ابي اسحاق النظام واشباهه :

نسخه الخطية : تقع نسخته ضمن الفصول التي اختارها عبيد الله بن حسان رقمها ١٣٥٨ (ق ٨٣ ــ ٨٤) .

وله نسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ .

طبعاته : طبع ضمن كتاب « المسائل والجوابات في المعرفة » بتحقيق شارل پلا في مجلة المشرق السنة ٦٣ (١٩٦٩) الجزء الثالث الصفحات ٣١٩-٣٢٦ .

النبل والتنبل وذم الكبر :

نسخه الخطية : توجد نسخته ضمن الفصول التي اختارها عبيد الله بن حسان رقمها ١٣٥٨ (ق ١٠٤ ــ ١٠٧) .

وله نسخة اخرى في المتحف البريطاني ثاني ١١٢٩ : ١٩ (ق ٢٢٧) .

طبعاته : لم ينشر الكتاب كاملا من قبل وانما اقتطع منه القسم الاخير والحق غلطا بكتاب الرد على النصارى وذلك بهامش الكامل للمبرد . (راجع كتاب الرد على النصارى)

ثم طبع في العدد الخاص للجاحظ من مجلة المورد ، بغداد ، العدد الرابع من المجلد السابع بتحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن سنة ١٩٧٨ .